

Новые и популярные программы тенора Евгения Южина (2022 год)

«Золотой романс»

- ★ лучшие романсовые шлягеры
- ★ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ★ сопровождение: рояль, ОРНИ, СО, АРНИ (4–9 чел.)
- ★ партитуры: все в наличии



Концертная программа «Золотой романс» – это соцветие лучших русских романсов, самых популярных, известных, исторически значимых – настоящих шедевров романсового искусства. В этот вечер со сцены прозвучат романсы разных времён: самые известные классические романсы, романсы написанные композиторами дилетантами, лирические песни созданные в начале и середине XX века, признанные истинными образцами именно романсового жанра благодаря своим первым великим исполнителям – Изабелле Юрьевой, Варе Паниной, Юрию Морфесси, Анастасии Вяльцевой, Вадиму Козину. Особое внимание заслуживают современные романсы, написанные И. Шварцем, А. Петровым, Е. Птичкиным, Б. Окуджавой, В. Баснером. Вечер украсят «Гори, гори, моя звезда», «Только раз бывает в жизни встреча», «В крови горит огонь желанья», «Средь шумного бала», «Не пробуждай воспоминаний», «В час роковой», «Белой акации гроздь душистые», «Две розы», «Снегурочка», «Когда-нибудь я к Вам приеду...». Изюминкой концерта станет романс, специально написанный несколько лет назад Еленой Ваенгой специально для Евгения Южина и романсы современных авторов.

1. Гори, гори, моя звезда
2. Не уходи, побудь со мною
3. Только раз бывают в жизни встречи
4. Тройка мчится, тройка скачет
5. Бубенцы
6. Динь-динь-динь
7. В час роковой
8. Не говори
9. Эй, друг гитара
10. Изумруд
11. Вы мной играет
12. Твои глаза зелёные
13. Дорогой длинною
14. Успокоилось сердце
15. Всё, что было
16. Ямщик, не гони лошадей
17. Пой, гитара!
18. Бис: Дружба

Видео: https://www.youtube.com/watch?v=wlvUj6UASWE&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=93QBngg0ADI&feature=emb_logo

«Магомаев. Мартынов. Ободзинский»

- ★ лучшие песни выдающихся певцов
- ★ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ★ сопровождение: СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), эстрадная группа (5 инстр.), минус-1
- ★ партитуры: все в наличии



Вторая половина XX века подарила не только России, но и миру огромное количество выдающихся исполнителей эстрады. Среди самых ярких советских певцов – Муслим Магомаев, Евгений Мартынов, Валерий Ободзинский. Каждый певец – ярчайший представитель своего времени. Каждый – уникальная личность и уникальная судьба. Так сложилось, что Магомаев и Ободзинский отметили бы свои юбилеи в 2017-м году, а Евгений Мартынов в 2018-м. Однако этих выдающихся людей, к сожалению, уже нет с нами. Но их великое наследие – ещё один повод вспомнить о них, вспомнить их судьбы, вспомнить их лучшие песни. В программу «Магомаев. Мартынов. Ободзинский» вошли лучшие песни этих выдающихся певцов: «Яблони в цвету», «Эти глаза напротив»,

«Сердца на снегу», «Чёртовое колесо», «Твои следы», «Алёнушка», «Баллада о матери», «Вечная весна», «Скажите, девушки, подружке вашей...» и другие. «Орфеи XX века» представляет собой не просто обыкновенный концерт, это новый синтетический жанр концертной программы с активным использованием видеoinсталляций архивных видео, введения третьего действующего лица – Автора, который рассказывает о жизни трёх Орфеев, развитии их карьеры, об их судьбах. Зритель является полноценным участником интерактивного концерта-спектакля. Уникальной особенностью концерта-спектакля «Магомаев. Мартынов. Ободзинский» является тот факт, что песни баритона Магомаева, баритонального тенора Мартынова и высокого тенора Ободзинского исполнит один певец – золотой тенор России Евгений Южин. Разумеется, полюбившиеся всем песни обретут новое звучание в исполнении талантливого артиста. Автор сценария и режиссёр – Юлия Снежина.

Алёнушка
Лебединая верность
Отчий дом
Баллада о матери
Яблони в цвету
Скажи мне, вишня

Восточная
Эти глаза напротив
Вечная весна
Электричка
Белые крылья

Мелодия
Синяя вечность
Чертovo колесо
Свадьба
Коровка
Королева красоты

Видеоролик: <https://www.youtube.com/watch?v=6n1DLC6txE8>

«Романс при свечах»

- ★ 300 светодиодных свечей разного размера и интенсивности свечения на сцене, рояле – и самый камерный и чувственный жанр – Романс!
- ★ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ★ сопровождение: Рояль, СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), минус-1
- ★ партитуры: все в наличии



Ты свечу зажёл.
Словно молнии проблеск,
В ладонях возник.
Мацуо Басё

Свеча символизирует свет, сопровождающий человека на всём его жизненном пути. Свеча разделяет с человеком радостные и горестные события. Она и наперсница, и утешительница. Ей можно поведать шёпотом о своих печалях и невзгодах, и огонь очистит ум и душу. Евгений Южин представляет свою популярную программу «Романс при свечах». Это не просто концерт, а доверительный разговор артиста со зрителями. В этот вечер прозвучат такие любимые романсы и песни как: «Свеча горела на столе», «Ночь светла», «Гори, моя звезда», «Калитка», «Белой акации», «Зажгите свечи, господа» и другие. За роялем – виртуозный пианист, тонко чувствующий музыкант Константин Ганшин. А вокруг – свечи... Тёплый и романтический свет их мерцания. И романс... Такой искренний и согревающий сердце.

Пусть этот музыкальный вечер озарится светом любви и созидания, погрузит каждого из нас в личный мир воспоминаний, сокровенных желаний и грёз, объединит нас в едином порыве любви к музыке и принесёт очищение.

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. Молитва | 11. Тихо, так тихо |
| 2. Сияла ночь | 12. Я тебе ничего |
| 3. Ностальгический романс | 13. Напрасные слова |
| 4. Звёзды на небе | 14. Гори, гори, моя звезда |
| 5. Вы мной играете | 15. Я вам совсем не нравлюсь |
| 6. Свеча горела | 16. Однообразные мелькают |
| 7. Когда-нибудь | 17. Не зови меня по имени |
| 8. Ночь светла | 18. Спокойной ночи, господа |
| 9. Калитка | 19. От зари до зари |
| 10. Не уходи | |

«Я люблю тебя до слёз: Градский. Магомаев. Серов»

- ★ посвящение эстраде 70-80-90-х
- ★ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ★ сопровождение: СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), эстрадная группа (5 инстр.), минус-1
- ★ партитуры: все в наличии



артисты – настоящие величины!

В начале 2022 года Евгений Южин представляет новую концертную программу «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СЛЁЗ: Градский, Магомаев, Серов», продолжающую цикл посвящений выдающимся певцам эстрадного жанра и песням, которые живут как бы отдельной жизнью от своих первых исполнителей, с каждым десятилетием приобретая новые краски, но сохраняя глубокий смысл, уникальность мелодий и сохраняя всенародную любовь!

В новой программе три музыкальных страницы, посвящённые творчеству великого неповторимого Муслима Магомаева, совсем недавно ушедшего от нас выдающегося певца Александра Градского и ныне здравствующего уникального популярного артиста Александра Серова, ранее творчество которого оставило яркий след в эстраде восьмидесятых. Жанровое разнообразие огромно, потому что

В концерте «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СЛЁЗ» прозвучат «Как молоды мы были», «Памяти Карузо», «Синяя вечность», «Только раз бывает в жизни встреча», «Ты меня любишь», «Мадонна», «Королева красоты», «Ты меня любишь», «Луч солнца золотого», «Я люблю тебя до слёз» и много других самых известных песен 60-х – 90-х годов, звучавших в исполнении Магомаева, Градского и Серова.

Концерт сопровождает уникальный видеоряд, рассказывающий некоторые интересные факты из жизни артистов и песенных шлягеров.

«Люблю... Ti amo... I love you... Je t'aime...»

- ★ шедевры мировой эстрады
- ★ время: 2 отд. по 50 мин.
- ★ сопровождение: рояль, ОРНИ, СО, АРНИ (4–9 чел.)
- ★ партитуры: все в наличии



«Люблю... Ti amo... I love you... Je t'aime...» (шедевры мировой эстрады) – яркая программа петербургского тенора, созданная для самой изысканной и тонко чувствующей публики! Популярные и проверенные временем хиты закружат вас в вихре эстетического наслаждения и пронесут над голливудскими холмами, садами французского Прованса, Эйфелевой башней, Тауэрским мостом, Бродвеем; согреют жарким испанским солнцем и окунут в воды залива Сорренто!

Прозвучат самые любимые и популярные песни о любви на разных языках мира: «Я люблю тебя до слёз», «O Sole Mio», «Скажите, девушки», «Nathalie», «Besame mucho», «Карузо», «Quizas», «Опавшие листья», «Вечная любовь» и многие другие.

1 отделение

Я люблю тебя до слез
Эти глаза напротив
Мелодия
Душечка
Метелица
Что мне горе...
ОРКЕСТР
Вечная любовь
Опавшие листья
Quizas, quizas
Nathalie
Besame mucho

2 отделение

Love story
Moon river
Be my love
Delilah
ОРКЕСТР
Parla più piano
Parlami d'amore
Скажите, девушки...
Caruso
Песенка влюблённого солдата

Funiculi, funicula

«Вадим Козин. Посвящение»

- ★ лучшие песни и романсы мастера
- ★ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ★ сопровождение: рояль, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.)
- ★ партитуры: все в наличии



Вадим Козин. Выдающийся мастер романса, песни и танго. Его имя золотыми буквами вписано в историю эстрады XX века. Евгений Южин неоднократно бывал на родине Вадима Козина, в Магадане, с гастрольями. В этот вечер в уютном зале Дома учёных под аккомпанемент рояля прозвучат самые лучшие и популярные песни, романсы, танго из репертуара великого Мастера. А их в репертуаре Козина было около четырёх сотен! «Осень, прозрачное утро...», «Забывтое танго», «Снегурочка», «Мой костёр в тумане светит», «Когда простым и нежным взором...» и многие-многие другие. Вместе вспомним великого Мастера, который завещал "петь романс шёпотом"!

1. Утомлённое солнце
 2. Когда проходит молодость
 3. Осень, прозрачное утро
 4. Забытое танго
 5. Снегурочка
 6. Потому что ты любишь другого
 7. Цыганская венгерка (*Две гитары*)
 8. Люблю (*Вдыхая розы аромат...*)
 9. Дружба (*Когда простым и нежным взором...*)
 10. Любушка
 11. Мой костёр
 12. Дремлют плакучие ивы
 13. Чёрные глаза
 14. Хризантемы
 15. Смейся, смейся, громче всех
 16. Дни за днями катятся
- Гори, гори, моя звезда
Капризная, упрямая

Видео: <https://cloud.mail.ru/public/RvM3/1cGLfuF3e>

«Люблю тебя!»

- ★ шлягеры российской и зарубежной эстрады
- ★ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ★ сопровождение: СО, ОРНИ, АРНИ (4–9 чел.), эстрадная группа (5 INSTR.), минус-1
- ★ партитуры: все в наличии



Новая эстрадная программа «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ!» от Евгения Южина – это ещё одно очень удачное и полноценное продолжение прошедших в 2018–2021 программ-посвящений советской эстрады «Магомаев. Мартынов. Ободзинский». Новая программа так же возможна к исполнению под симфонический оркестр и ОРНИ. Но появился ещё один немаловажный для эстрадных произведений вариант сопровождения – простой эстрадный ансамбль из пяти человек! Для него написаны прекрасные эксклюзивные аранжировки!!! Отличие её и уникальность заключается в том, что она являет собой соединение в одном концерте как лучших и любимых иностранных мелодий («Осенние листья» Ш. Азнавура, «Луна Ту» А. Саффина, «История любви» Э. Уильямса, «Бесаме мучо» К. Веласкес, «Натали» Э. Иглесиаса, «Карузо» Л. Паваротти), так и шедевров российской эстрады («Для меня нет тебя прекрасней» Ю. Антонова, «Эти глаза напротив» В. Ободзинского, «Лебединая верность» Е. Мартынова, «Синяя вечность» М. Магомаева и многие др.). Торжество стилей, жанров, красивых иностранных языков и конечно – абсолютное музыкальное первенство русских произведений эстрадного жанра!

- Памяти Карузо
- Крестный отец
- Luna Tu
- Nathalie
- New York
- L.O.V.E
- Autumn leaves
- Quizas, quizas

- Volare
- Besame mucho
- Love story
- Для меня нет тебя прекрасней
- Яблони в цвету
- Аленушка
- Лебединая верность

- Карнавал
- Эти глаза напротив
- Синяя вечность
- Королева красоты
- Я люблю тебя до слёз
- От зари до зари
- Напрасные слова
- Чёртовое колесо

«Малая планета Сергея Лемешева»

- ★ новый популярный нынче жанр «музыкального моноспектакля»
трижды лауреат Премии Правительства РФ в области культуры
- ★ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ★ сопровождение: рояль, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), минус-1
- ★ партитуры: все в наличии



Ровно через год после ухода из жизни великого русского тенора Сергея Лемешева его именем был назван довольно большой астероид «4561 Lemeshev». Это событие стало беспрецедентным в мире музыки, ведь больше никто из выдающихся музыкантов мира не имел такой чести – быть увековеченным во Вселенной... И всё же С. Я. Лемешев – это настоящая Звезда, не астероид. Своим светом небывалой творческой силы он озаряет до сих пор весь огромный звёздный небосклон.

Петербургский тенор Евгений Южин в своём музыкальном моноспектакле «Малая планета Сергея Лемешева» исполнит арии, романсы и эстрадные песни из репертуара своего великого кумира, вспомнит о самых ярких моментах из жизни великого тенора, актёра, педагога, режиссёра – С. Я. Лемешева. Формат моноспектакля выбран не случайно. Для зрителя это возможность не только услышать как популярные, так и позабытые шедевры русской классики и эстрады XX века, но и по-иному открыть для себя малую планету великого тенора. Автор сценария и режиссёр – Юлия Снежина.

1. Последний нонешний денёчек
2. То не ветер ветку клонит
3. Ах, Настасья
4. Душечка
5. Тройка
6. Вдоль по улице метелица метёт
7. Гори, моя звезда
8. Прости, не помни дней паденья
9. Не ветер вея с высоты

10. На холмах Грузии
11. Вторая песня Левко из оперы «Майская ночь»
12. Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль»
13. Ария Альфреда из оперы «Травиата»
14. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
15. Ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин»
16. Отчего?
17. Хотел бы в единое слово
18. Зачем?

«Орфеи XX века: Паваротти, Лемешев, Ланца»

- ★ лучшее из творчества великих теноров XX века, уникальный видеоряд
- ★ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ★ сопровождение: рояль, СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), минус-1
- ★ партитуры: все в наличии



Уникальный концерт «Орфеи XX века. Классика» посвящён Тенору. Это приношение не только конкретным гениальным певцам века прошедшего, сколько выдающемуся тембру голоса человека, порождённого самой Природой для улады слуха и души – тенору. Ведь это самый высокий в мире голос.

В новом необычном интерактивном концерте Евгения Южина, где задействованы все возможности сцены, великие тенора XX века смотрят на нас с экрана, на мгновения завораживают историями из своей жизни, повествуя о радости любви, разочаровании, счастье творчества, восторгах поиска своего пути и обретении успеха. Евгений Южин не пародирует великих мастеров, а по-своему интерпретирует самые яркие номера их огромного музыкального наследия.

В непрерывном потоке чувств и эмоций прозвучат самые популярные и любимые всеми арии, неаполитанские песни, эстрадные шлягеры, сделавшие из Лемешева, Паваротти и Ланца кумиров миллионов на многие десятилетия. Ария Марио Каварадосси, русская песня «Ах, ты, душечка», босса-нова «Quizas», «Бесаме мучо», Ария Ленского, «Плач Федерико», «Посвящение Карузо», «Забывтая мелодия», «Скажите, девушки», «Гори, гори, моя звезда» и многие другие. Творчество короля русской оперы Сергея Лемешева, возрождённые им русские народные песни здесь гармонично перекликаются с итальянскими ариями и залихватскими неаполитанскими песнями, которые итальянский вокальный бог Лучано Паваротти поднял до уровня высочайшего искусства пения. А обрамляет это великолепное созвучие избранных теноровых шлягеров изысканная классическая эстрада голливудского сердцеда Марио Ланца, его сладостные мелодии так и зовут в мир блеска, шика, самоотверженных чувств голливудского кино. Три Орфея, три гения, последователи Карузо с трёх континентов соединятся в одном концерте-перформансе, воспоминания от которого ещё долго будут наполнять душу эмоциями прекрасного и улетающим далеко ввысь голосом Тенора...

1. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
2. Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль»
3. Гори, гори, моя звезда
4. Тройка мчится
5. Ах, ты, душечка
6. Вдоль по улице метелица метёт
7. Одинокая гармонь
8. Вторая ария Каварадосси из оперы «Тоска»
9. Памяти Карузо

10. Parlami d'amore Mariu
(Что ж ты опустила глаза)
11. Non ti scordar di me (Мне не забыть тебя)
12. Dicitencello vuje (Скажите, девушки)
13. Funiculi, funicula (На качелях)
14. Плач Федерико из оперы «Арлезианка»
15. Be my love
16. Besame mucho
17. Quizas, quizas
18. Musica proibita (Забывтая мелодия)
19. Passione (Страсть)

Евгений ЮЖИН – петербургский певец и артист, лауреат множества международных конкурсов, в том числе «Романсиада» и «Весна романса». Участник телевизионного проекта «Главная сцена», обладатель Золотой медали и первой премии в номинации «Опера» на 9-м Международном конкурсе русской музыки в Великобритании памяти Е. Образцовой и Д. Хворостовского. Евгений Южин по праву считается одним из лучших теноров России. Последние годы Евгений активно сотрудничал с Фондом «Мелодия» и «Центром возрождения оперетты имени Татьяны Шмыги», выступает в их концертных программах в Колонном зале Дома союзов и Доме кино (Москва) наряду с такими мэтрами сцены, как И. Кобзон, Т. Гвердцители, Х. Герзмава, Н. Бабкина, Р. Ибрагимов и др. А также является постоянным участником «Романсиады» в Кремлёвском Дворце съездов. Хочется отметить и долгое и плодотворное сотрудничество певца с великим поэтом современности Андреем Дементьевым. В репертуаре певца произведения различных стилей и направлений: русский романс, советская эстрада, неаполитанские песни и романсы, классическая камерная музыка, оперное искусство (арии, дуэты и сцены из опер).

«Когда на сцену выходит Евгений Южин, то первое, что ощущается в зале – это всеобщее изумление. Tenore spinto (*крепкий тенор – итал.*) Евгения Южина – безусловно, одно из самых ярких и замечательных явлений современной культуры России. Культуры, которая основана и живёт на вершинах искусства русского народа и аристократии XIX – начала XX века. И дело даже не в уникальных природных данных голоса, внешности и артистизма певца. Есть в Южине что-то такое, что выделяет и подымает его из общего ряда артистов современного песенного жанра, а именно – простая способность глубокого осмысления того, что он поёт, и неуклонная честность исполнения. И есть в нём, да – что-то одновременно звеняще-любящее лемешевское и надёжно-дающее гуляевское.» *Эдуард Герела, журналист, Хабаровск.*

Может быть поэтому многочисленные почитатели таланта певца называют Евгения «Лемешевым XXI века», а некоторые – золотым тенором России!»

Директор творческого объединения «ЮЖИН и Компания» Сергей Ворончихин
Сайты: or-ko.ru, yuzhin.ru E-mail: voron-art@mail.ru WhatsApp: +79536855149