Новые и популярные программы тенора Евгения Южина (2024 год)

«Магомаев. Мартынов. Ободзинский»

- лучшие песни выдающихся певцов
- время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- сопровождение: СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), эстрадная группа (5 инстр.), духовой оркестр, минус-1
- партитуры: все в наличии

Вторая половина XX века подарила не только России, но и миру огромное количество выдающихся исполнителей эстрады. Среди самых ярких советских певцов – Муслим Магомаев, Евгений Мартынов, Валерий Ободзинский. Каждый певец – ярчайший представитель своего времени. Каждый – уникальная личность и уникальная судьба. Так сложилось, что Магомаев и Ободзинский отметили бы свои юбилеи в 2017-м году, а Евгений Мартынов в 2018-м. Однако этих выдающихся людей, к сожалению, уже нет с нами. Но их великое наследие – ещё один повод вспомнить о них, вспомнить их судьбы, вспомнить их лучшие песни.
В программу «Магомаев. Мартынов. Ободзинский» вошли лучшие песни этих выдающихся певцов: «Яблони в цвету», «Эти глаза напротив», «Сердца на снегу», «Чёртово колесо», «Твои следы», «Алёнушка», «Баллада о матери», «Вечная весна», «Скажите, девушки, подружке вашей…» и другие. «Орфеи XX века» представляет собой не просто обыкновенный концерт, это новый синтетический жанр концертной программы **с активным использованием видеоинсталляций архивных видео**, введения третьего действующего лица – Автора, который рассказывает о жизни трёх Орфеев, развитии их карьеры, об их судьбах. Зритель является полноценным участником интерактивного концерта-спектакля. Уникальной особенностью концерта-спектакля «Магомаев. Мартынов. Ободзинский» является тот факт, что песни баритона Магомаева, баритонального тенора Мартынова и высокого тенора Ободзинского исполнит один певец – золотой тенор России Евгений Южин. Разумеется, полюбившиеся всем песни обретут новое звучание в исполнении талантливого артиста.
Автор сценария и режиссёр – Юлия Снежина.

Алёнушка
Лебединая верность
Отчий дом
Баллада о матери
Яблони в цвету
Скажи мне, вишня
Восточная
Эти глаза напротив
Вечная весна
Белые крылья
Мелодия
Синяя вечность
Чертово колесо
Свадьба
Королева красоты

Видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=6n1DLC6txE8

«Ободзинский» новинка!

- лучшие песни выдающегося певца
- время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- сопровождение: рояль, ДО, ОРНИ, СО, АРНИ (4–9 чел.), духовой оркестр

Песни из репертуара самого сладкоголосого артиста советской эстрады, самые лучшие и популярные. Концерт сопровождается и рассказом о его непростой судьбе от первого лица, о первых шагах на пути к невероятной всесоюзной славе, о драматичных падениях и возвращении через десятилетия, чтоб навсегда напомнить о себе так, чтоб о нём уже никогда не забыли!

Эти глаза напротив
Колдовство
Леди Карнавал
Олеандр
Восточная песня
Запоздалая любовь
Золото Маккены
Первое апреля
Что-то случилось
Я открываю двери
Неотправленное письмо
Заблудились, видно, соловьи
Мираж
Любимая, спи
Лишь вчера
Небо моё
Белые крылья
Вечная весна

«Золотой романс»

- лучшие романсовые шлягеры
- время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- сопровождение: рояль, ОРНИ, СО, АРНИ (4–9 чел.), минус-1
- партитуры: все в наличии

Концертная программа «Золотой романс» – это соцветие лучших русских романсов, самых популярных, известных, исторически значимых – настоящих шедевров романсового искусства. В этот вечер со сцены прозвучат романсы разных времён: самые известные классические романсы, романсы написанные композиторами дилетантами, лирические песни созданные в начале и середине XX века, признанные истинными образцами именно романсового жанра благодаря своим первым великим исполнителям – Изабелле Юрьевой, Варе Паниной, Юрию Морфесси, Анастасии Вяльцевой, Вадиму Козину. Особое внимание заслуживают современные романсы, написанные
И. Шварцем, А. Петровым,
Е. Птичкиным, Б. Окуджавой, В. Баснером. Вечер украсят «Гори, гори, моя звезда», «Только раз бывает в жизни встреча», «В крови горит огонь желанья», «Средь шумного бала», «Не пробуждай воспоминаний», «В час роковой», «Белой акации гроздья душистые», «Две розы», «Снегурочка», «Когда-нибудь я к Вам приеду...». Изюминкой концерта станет романс, специально написанный несколько лет назад Еленой Ваенгой специально для Евгения Южина и романсы современных авторов.

1. Гори, гори, моя звезда
2. Не уходи, побудь со мною
3. Только раз бывают в жизни встречи
4. Тройка мчится, тройка скачет
5. Бубенцы
6. Динь-динь-динь
7. В час роковой
8. Не говори
9. Эй, друг гитара
10. Изумруд
11. Вы мной играете
12. Твои глаза зелёные
13. Дорогой длинною
14. Успокоилось сердце
15. Всё, что было
16. Ямщик, не гони лошадей
17. Пой, гитара!
18. Бис: Дружба

Видео: https://disk.yandex.ru/d/Q0jgvjyq2oSG5g
https://www.youtube.com/watch?v=wlvUj6UASWE&feature=emb_logo
https://www.youtube.com/watch?v=93QBngg0ADI&feature=emb_logo

«Песни для любимых: Магомаев. Мартынов. Ободзинский»

- лучшие песни выдающихся певцов
- время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- сопровождение: СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), эстрадная группа (5 инстр.), минус-1
- партитуры: все в наличии

Любимцы каждой женщины Советского Союза – сладкоголосые Магомаев, Ободзинский и Мартынов – оставили неизгладимый след в истории музыки России, сотню самых красивых, мелодичных и глубоких песен. Однако, эти, казалось бы, неземные звёзды любили вполне земных и реальных женщин. У каждого Орфея непременно должна быть своя Эвридика! Так и было!
В новой программе Евгения Южина слушатели узнают и увидят тех самых Эвридик, которым были отданы сердца великих Орфеев: Муслима, Евгения и Валерия, услышат песни – посвящение любимым, которые каждая поклонница ассоциирует с собой! Мало кому известна та самая песня, которая познакомила Магомаева с Синявской и стала лебединой песней их любви, скорее всего мало кто знает, что Ободзинский дважды женился на одной и той же женщине, а Мартынов был вдвое старше своей единственной любви... Эти факты, безусловно, очень интересны и важны, но самое главное – это песни этого вечера.

В программе прозвучат: «Ноктюрн», «Благодарю тебя», «Отчий дом», «Белла чао», «Колдовство», «Первое апреля», «Яблони в цвету», «Ах, как хочется влюбиться», «Восточная», «Я открываю двери», «Синяя вечность», «Луч солнца золотого», «Сердце на снегу» и многие другие!

«Лебединая верность»

- ✪ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ✪ сопровождение: рояль, ОРНИ, СО, АРНИ (4–9 чел.)
- ✪ партитуры: все в наличии

Песни Евгения Мартынова.
Самые любимые и незаслуженно забытые шлягеры 70–80-х годов...

Творчество Евгения Мартынова хорошо знакомо «рождённым в СССР». С первой песни он полюбился слушателям всей страны. Композитора давно уже нет с нами, но живет созданный им песенный мир, полный добра и света… Евгений Мартынов и как композитор, и как певец не принадлежит ни к одному из современных направлений в музыке. Он прошел мимо всех направлений, веря только в ту традицию русской советской песни, которая прочно покоится на красивой мелодии, парящей над словом, мелодии, наполненной широкой, раздольной русской удалью и экспрессией чувств. Его песни не устареют никогда, потому что они написаны сердцем, полным любви к людям…

1. Ты приносишь мне рассвет
2. У Есенина день рождения
3. Я жду весну
4. Скажи мне, вишня
5. Яблони в цвету
6. Заклятье
7. Отчий дом
8. Баллада о матери
9. Мамины глаза
10. Алёнушка
11. Звучи любовь
12. Чайки над водой
13. Соловьи поют, заливаются
14. Лебединая верность
15. Я тебе весь мир подарю
16. Марш-воспоминание
17. А я без Волги просто не могу
18. Письмо отца
19. Свадебный вальс
20. На качелях

«Градский. Магомаев. Серов»

- ✪ посвящение эстраде 70-80-90-х
- ✪ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ✪ сопровождение: СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), эстрадная группа (5 инстр.), минус-1
- ✪ партитуры: все в наличии

В начале 2022 года Евгений Южин представляет новую концертную программу «Градский, Магомаев, Серов», продолжающую цикл посвящений выдающимся певцам эстрадного жанра и песням, которые живут как бы отдельной жизнью от своих первых исполнителей, с каждым десятилетием приобретая новые краски, но сохраняя глубокий смысл, уникальность мелодий и сохраняя всенародную любовь!
В новой программе три музыкальных страницы, посвящённые творчеству великого неповторимого Муслима Магомаева, совсем недавно ушедшего от нас выдающегося певца Александра Градского и ныне здравствующего уникального популярного артиста Александра Серова, ранее творчество которого оставило яркий след в эстраде восьмидесятых. Жанровое разнообразие огромно, потому что артисты – настоящие величины!

В концерте «Градский, Магомаев, Серов» прозвучат «Как молоды мы были», «Памяти Карузо», «Синяя вечность», «Только раз бывает в жизни встреча», «Ты меня любишь», «Мадонна», «Королева красоты», «Ты меня любишь», «Луч солнца золотого», «Я люблю тебя до слёз» и много других самых известных песен 60-х – 90-х годов, звучавших в исполнении Магомаева, Градского и Серова.
Концерт сопровождает уникальный видеоряд, рассказывающий некоторые интересные факты из жизни артистов и песенных шлягеров.

Видеоролик: https://disk.yandex.ru/i/bHxrhagCtuqYPg

«Люблю…»

- ✪ о любви на пяти языках (шедевры мировой эстрады)
- ✪ время: 2 отд. по 50 мин.
- ✪ сопровождение: рояль, ОРНИ, СО, АРНИ (4–9 чел.)
- ✪ партитуры: все в наличии

«Люблю… Ti amo... I love you... Je t'aime…» (шедевры мировой эстрады) – яркая программа петербургского тенора, созданная для самой изысканной и тонко чувствующей публики! Популярные и проверенные временем хиты закружат вас в вихре эстетического наслаждения и пронесут над голливудскими холмами, садами французского Прованса, Эйфелевой башней, Тауэрским мостом, Бродвеем; согреют жарким испанским солнцем и окунут в воды залива Сорренто!
Прозвучат самые любимые и популярные песни о любви на разных языках мира: «Я люблю тебя до слёз», «O Sole Mio», «Скажите, девушки», «Nathalie», «Besame mucho», «Карузо», «Quizas», «Опавшие листья», «Вечная любовь» и многие другие.

Как много девушек хороших
Три года ты мне снилась
Романс Лапина
Parlami d'amore, Mariu
Влюблённый солдат
Besame mucho
Quizas, quizas, quizas
Карнавал
Белые крылья
Вечная весна
Вечная любовь
Осенние листья
Caruso
La Spagnola
Delilah
Будь со мной
Эти глаза напротив
Что-то случилось
Я люблю тебя до слёз
Скажите, девушки…
Чёртово колесо
Королева красоты

Примеры видео:

Parlami d'amore, Mariu https://youtu.be/mgKmJL2iWcg
Три года ты мне снилась https://youtu.be/AgzyLtjbPto
Moon river https://youtu.be/4xHqLSC4mh0
Quizas, quizas, quizas https://youtu.be/GnQDuVf3XZU
Колдовство https://youtu.be/_jZix5xU8B0
Delilah https://youtu.be/I0N5MWkKtqk
Скажите, девушки… https://youtu.be/MSgL2gx1Zg4

«Вадим Козин. Посвящение»

- ✪ лучшие песни и романсы мастера

- ✪ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ✪ сопровождение: рояль, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.)
- ✪ партитуры: все в наличии

Вадим Козин. Выдающийся мастер романса, песни и танго. Его имя золотыми буквами вписано в историю эстрады XX века. Евгений Южин неоднократно бывал на родине Вадима Козина, в Магадане, с гастролями. В этот вечер в уютном зале Дома учёных под аккомпанемент рояля прозвучат самые лучшие и популярные песни, романсы, танго из репертуара великого Мастера. А их в репертуаре Козина было около четырёх сотен! «Осень, прозрачное утро...», «Забытое танго», «Снегурочка», «Мой костёр в тумане светит», «Когда простым и нежным взором...» и многие-многие другие. Вместе вспомним великого Мастера, который завещал «петь романс шёпотом»!

1. Утомлённое солнце
2. Когда проходит молодость
3. Осень, прозрачное утро
4. Забытое танго
5. Снегурочка
6. Потому что ты любишь другого
7. Цыганская венгерка *(Две гитары)*
8. Люблю *(Вдыхая розы аромат…)*
9. Дружба *(Когда простым и нежным взором...)*
10. Любушка
11. Мой костёр
12. Дремлют плакучие ивы
13. Чёрные глаза
14. Хризантемы
15. Смейся, смейся, громче всех
16. Дни за днями катятся

Гори, гори, моя звезда
Капризная, упрямая

Видео: https://disk.yandex.ru/d/2Z9Ev_z0SpN61w

«Малая планета Сергея Лемешева»

- ✪ новый популярный нынче жанр «музыкального моноспектакля»
  трижды лауреат Премии Правительства РФ в области культуры
- ✪ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ✪ сопровождение: рояль, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), минус-1
- ✪ партитуры: все в наличии

Ровно через год после ухода из жизни великого русского тенора Сергея Лемешева его именем был назван довольно большой астероид «4561 Lemeshev».Это событие стало беспрецедентным в мире музыки, ведь больше никто из выдающихся музыкантов мира не имел такой чести – быть увековеченным во Вселенной... И всё же С. Я. Лемешев – это настоящая Звезда, не астероид. Своим светом небывалой творческой силы он озаряет до сих пор весь огромный звёздный небосклон.

Петербургский тенор Евгений Южин в своём музыкальном моноспектакле «Малая планета Сергея Лемешева» исполнит арии, романсы и эстрадные песни из репертуара своего великого кумира, вспомнит о самых ярких моментах из жизни великого тенора, актёра, педагога, режиссёра – С. Я. Лемешева. Формат моноспектакля выбран не случайно. Для зрителя это возможность не только услышать как популярные, так и позабытые шедевры русской классики и эстрады XX века, но и по-иному открыть для себя малую планету великого тенора. Автор сценария и режиссёр – Юлия Снежина.

1. Последний нонешний денёчек
2. То не ветер ветку клонит
3. Ах, Настасья
4. Душечка
5. Тройка

6. Вдоль по улице метелица метёт
7. Гори, моя звезда
8. Прости, не помни дней паденья
9. Не ветер вея с высоты
10. На холмах Грузии
11. Вторая песня Левко из оперы «Майская ночь»
12. Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль»
13. Ария Альфреда из оперы «Травиата»
14. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
15. Ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин»
16. Отчего?
17. Хотел бы в единое слово
18. Зачем?

Видео: https://disk.yandex.ru/i/Vz9ZF6HKhBzYhA

«Романс при свечах»

- ✪ 300 светодиодных свечей разного размера и интенсивности свечения на сцене, рояле – и самый камерный и чувственный жанр – Романс!
- ✪ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.
- ✪ сопровождение: рояль, СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), минус-1
- ✪ партитуры: все в наличии

Ты свечу зажёг.
Словно молнии проблеск,
В ладонях возник.
Мацуо Басё

Она символизирует свет, сопровождающий человека на всём его жизненном пути. Свеча разделяет с человеком радостные и горестные события. Она и наперсница, и утешительница. Ей можно поведать шёпотом о своих печалях и невзгодах, и огонь очистит ум и душу.
Евгений Южин представляет свою популярную программу «Романс при свечах». Это не просто концерт, а доверительный разговор артиста со зрителями. В этот вечер прозвучат такие любимые романсы и песни как: «Свеча горела на столе», «Ночь светла», «Гори, моя звезда», «Калитка», «Белой акации», «Зажгите свечи, господа» и другие. За роялем – виртуозный пианист, тонко чувствующий музыкант Константин Ганшин. А вокруг – свечи... Тёплый и романтичный свет их мерцания. И романс... Такой искренний и согревающий сердце.
Пускай этот музыкальный вечер озарится светом любви и созидания, погрузит каждого из нас в личный мир воспоминаний, сокровенных желаний и грёз, объединит нас в едином порыве любви к музыке и принесёт очищение.

1. Молитва
2. Сияла ночь
3. Ностальгический романс
4. Звёзды на небе
5. Вы мной играете
6. Свеча горела
7. Когда-нибудь
8. Ночь светла
9. Калитка
10. Не уходи
11. Тихо, так тихо
12. Я тебе ничего
13. Напрасные слова
14. Гори, гори, моя звезда
15. Я вам совсем не нравлюсь
16. Однообразные мелькают
17. Не зови меня по имени
18. Спокойной ночи, господа
19. От зари до зари

«Орфеи XX века: Паваротти, Лемешев, Ланца»

✪ лучшее из творчества великих теноров XX века, уникальный видеоряд

✪ время: 2 отд. по 50 мин. либо 1 отд. 1 час 30 мин.

✪ сопровождение: рояль, СО, ОРНИ, АРНИ (4-9 чел.), минус-1

✪ партитуры: все в наличии

Уникальный концерт «Орфеи XX века. Классика» посвящён Тенору. Это приношение не только конкретным гениальным певцам века прошедшего, сколько выдающемуся тембру голоса человека, порождённого самой Природой для услады слуха и души – тенору. Ведь это самый высокий в мире голос.

В новом необычном интерактивном концерте Евгения Южина, где задействованы все возможности сцены, великие тенора XX века смотрят на нас с экрана, на мгновения завораживают историями из своей жизни, повествуя о радости любви, разочаровании, счастье творчества, восторгах поиска своего пути и обретении успеха. Евгений Южин не пародирует великих мастеров, а по-своему интерпретирует самые яркие номера их огромного музыкального наследия.

В непрерывном потоке чувств и эмоций прозвучат самые популярные и любимые всеми арии, неаполитанские песни, эстрадные шлягеры, сделавшие из Лемешева, Паваротти и Ланца кумиров миллионов на многие десятилетия. Ария Марио Каварадосси, русская песня «Ах, ты, душечка», босса-нова «Quizas», «Бесаме мучо», Ария Ленского, «Плач Федерико», «Посвящение Карузо», «Забытая мелодия», «Скажите, девушки», «Гори, гори, моя звезда» и многие другие. Творчество короля русской оперы Сергея Лемешева, возрождённые им русские народные песни здесь гармонично перекликаются с итальянскими ариями и залихватскими неаполитанскими песнями, которые итальянский вокальный бог Лучано Паваротти поднял до уровня высочайшего искусства пения. А обрамляет это великолепное созвучие избранных теноровых шлягеров изысканная классическая эстрада голливудского сердцееда Марио Ланца, его сладостные мелодии так и зовут в мир блеска, шика, самоотверженных чувств голливудского кино. Три Орфея, три гения, последователи Карузо с трёх континентов соединятся в одном концерте-перформансе, воспоминания от которого ещё долго будут наполнять душу эмоциями прекрасного и улетающим далеко ввысь голосом Тенора…

1. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
2. Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль»
3. Гори, гори, моя звезда
4. Тройка мчится
5. Ах, ты, душечка
6. Вдоль по улице метелица метёт
7. Одинокая гармонь
8. Вторая ария Каварадосси из оперы «Тоска»
9. Памяти Карузо
10. Parlami d’amore Mariu
    (Что ж ты опустила глаза)
11. Non ti scordar di me (Мне не забыть тебя)
12. Dicitencello vuje (Скажите, девушки)
13. Funiculi, funicula (На качелях)
14. Плач Федерико из оперы «Арлезианка»
15. Be my love
16. Besame mucho
17. Quizas, quizas
18. Musica proibita (Забытая мелодия)
19. Passione (Страсть)

Видео: https://disk.yandex.ru/d/qpqUDpfVqYxfbw

Евгений ЮЖИН – золотой тенор России, певец и артист, лауреат Государственной премии имени А. Дементьева (2025), лауреат международных конкурсов, выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Среди самых ярких побед - конкурсы исполнителей романса («Романсиада–2007», «Весна романса-2005»), обладатель Первой премии и Золотой медали 9-го Международного конкурса молодых оперных певцов в Великобритании памяти Е. Образцовой и Д. Хворостовского (2018), обладатель значительных наград и премий Правительства РФ. Полуфиналист телепроекта «Х-Фактор: Главная сцена» на телеканале «Россия», постоянный участник программы «Романтика романса» на телеканале «Культура». Репертуар певца включают произведения различных стилей и направлений: русский романс, советская эстрада, неаполитанские песни и романсы, классическая камерная музыка, партии в операх русских и зарубежных композиторов.

Авторские произведения для Евгения пишут такие мэтры, как А. Морозов, В. Плешак, В.Евзеров, И. Корнелюк, Елена Ваенга, Р. Лисиц, О. Клименкова, А. Шульгина, О. Фадеева и др.

С сольными программами Евгений уже более пятнадцати лет выступает как на лучших сценах региональных филармоний от Калининграда до Петропавловска-Камчатского,

собирая тысячные аудитории, так и в таких прославленных концертных залах России, как: Государственный кремлёвский дворец, Колонный зал Дома союзов (Москва), Московский театр эстрады, Московский международный дом музыки, БКЗ «Октябрьский» (Санкт-Петербург). Артист участвует в сборных концертах в Государственном Кремлёвском дворце, Большом Кремлёвском дворце, а также является желанным гостем и участником таких значимых фестивалей, как Дементьев-фест в Твери, Шаляпинские сезоны в Кисловодске, Фатьяновский в Вязниках, Лермонтовский в Пензе и Тарханах. Своим творчеством Евгений неоднократно радовал и высокопоставленных лиц России и мира на государственных приёмах, международных форумах. Евгений Южин сотрудничает с ведущими московскими, петербургскими и многими региональными симфоническими оркестрами и оркестрами народных инструментов, двойным дуэтом «Ma.Gr.Ig.Al», «Терем-квартетом», ансамблем «Московская балалайка», концертмейстерами Константином Ганшиным, Михаилом Аптекманом, Виктором Фридманом, Галиной Преображенской, Дмитрием Мальцевым и др. Многочисленные почитатели таланта певца называют его «Лемешевым XXI века».

Особенно стоит отметить сотрудничество Евгения с Центральным военным оркестром Минобороны РФ под руководством генерала Валерия Халилова и их совместные выступления на международных фестивалях, в том числе «Амурские волны» (Хабаровск), «Спасская башня» (Москва). Артист является постоянным участником «Романсиады» в Государственном Кремлёвском Дворце. Хочется отметить и долгое и плодотворное сотрудничество и дружбу певца с великим поэтом современности Андреем Дементьевым. Евгений ЮЖИН выступает на Первом канале, телеканалах «Россия» и ТВЦ, телеканале «Россия-Культура» и «РТР-Планета», его голос звучит в эфире «Радио России», «Голос России», на волнах радио «Орфей».

ДИСКОГРАФИЯ: «RUSSIAN» с двойным дуэтом «Ma.Gr.Ig.Al» в жанре cross-over (2006), «Гори, сияй, моя звезда. Романс» (2009), «Вернись в Сорренто» – неаполитанские песни и итальянские арии (2010), «Русское» (2011) DVD, «Ночь светла. Романс» – совместный проект Евгения Южина и Константина Ганшина (при участии Юлии Снежиной) (2012), «Одиннадцать. Оперные арии» – приуроченный к окончанию консерватории (2013), «Три концерта» (2016) DVD, «О любви» – романсы и премьеры песен (2016), «Орфеи XX века» – песни из репертуара Магомаева, Мартынова и Ободзинского (2022).

«Когда на сцену выходит Евгений Южин, то первое, что ощущается в зале – это всеобщее изумление. Tenore spinto *(крепкий тенор – итал.)* Евгения Южина – безусловно, одно из самых ярких и замечательных явлений современной культуры России. Культуры, которая основана и живёт на вершинах искусства русского народа и аристократии XIX – начала XX века. И дело даже не в уникальных природных данных голоса, внешности и артистизма певца. Есть в Южине что-то такое, что выделяет и подымает его из общего ряда артистов современного песенного жанра, а именно – простая способность глубокого осмысления того, что он поёт, и неуклонная честность исполнения. И есть в нём, да – что-то одновременно звеняще-любящее лемешевское и надёжно-дающее гуляевское.» *Эдуард Терелла, журналист, Хабаровск*.

Директор творческого объединения «ЮЖИН и Компания» Сергей Ворончихин
Сайты: or-ko.ru/romance/yuzhin/, yuzhin.ru e-mail: voron-art@mail.ru
tel, whatsapp, telegram, max: +79536855149