

ДЕМИН ВИКТОР ЕФИМОВИЧ
ТЛФ +7 912 463 26 27
vic04.ve@gmail.com

примерно /810 слов/4800 знаков

СИНОПСИС ПЬЕСЫ

автор Виктор Дёмин

«ГАБРИЭЛЛА и ВОЛШЕБНЫЕ СПИЧКИ»,
современная сказка

(по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Волшебные спички»)

АВТОР ВИКТОР ДЁМИН

2018г.

СИНОПСИС

Главная героиня сказки - девочка Габриэлла, живущая в провинциальном российском поселке Спичково, отличается от других детей целеустремленным и жестким характером и главным увлечением своей юной жизни: она - геймер. Не просто рядовой любитель «стрелялок», отнюдь нет, она лучший геймер района, стремящийся выиграть большой турнир. Девочка очень хочет стать топ игроком и вырваться из бедности, тем более что её папа, по прозвищу «Лесник» после безвременной смерти матери женился повторно, и девочка вынуждена жить с мачехой.

Намереваясь изменить свое положение, Габриэлла не замечает, как она воспринимается окружающими. Из-за своего геймерского стиля поведения и разговоров, она зачастую выпадает из принятых норм. Это приводит к конфликтам, с отцом и с мачехой. В канун Нового года отец вынужден послать Габриэлле «на заработки» – торговать особыми подарочными спичками. Несмотря на своё нежелание заниматься торговлей и скандал в семье, девочка вынуждена быстро одеться и обувшись в валенки с ноги мачехи, идти в метель «толкать» спички.

Эта торговля происходит на площади, зовущейся среди горожан «Пятак». Сюда в новогодний вечер прибывают туристы. В этот долгожданный период жители поселка торговлей стараются поправить своё несытое существование.

Габриэлла, собираясь торговать, не подозревает, что её семью глава поселка включил в черный список провинившихся, не заплативших «тариф» местной власти. Прибыв на площадь, девочка после перебранки с полицейскими, дежурящими на площади, изгоняется с торгового ряда. Причем как по злому наваждению, один из полицейских натравливает на Габриэлле двух собак хасок. Габриэлла вынуждена бежать с площади, спасая столь ценные для семьи спички, забывая свой перекус и мобильник, для скорости она сбрасывает свои громадные валенки и бежит налегке в одних носках. Собаки бросаются и преследуют девочку, и видно - это непростые собаки: во время погони они становятся как бы все больше и хотят не столько догнать, сколько запугать до смерти Габриэлле.

В это время на площадь прибывает столичный РЕПОРТЁР, бросивший свою автомашину в метель, в сопровождении жительницы посёлка, торгующей пирожками. Он становится свидетелем дикой сцены изгнания девочки и травли её собаками. Столичный РЕПОРТЁР возмущён и требует немедленного возврата и поиска девочки. РЕПОРТЁР выкладывает в соцсетях репортаж с видео с места события, это вызывает тысячи откликов, различных людей, обеспокоенных судьбой девочки.

Прибыв на площадь, глава посёлка из разговора с РЕПОРТЁРОМ узнает о большом интересе интернет сообщества к судьбе девочки и сразу понимает, что это шанс начать успешную рекламную компанию своей персоны. Он принимает решение: как можно дольше вести экспедицию по спасению ГАБРИЭЛЛЫ и как можно больше привлечь внимания к себе. Папа ГАБРИЭЛЛЫ,

пришедший на площадь и узнавший о её бегстве в неизвестном направлении, оставшейся без мобильного, вынужден двинуться в реальный поиск в одиночестве.

ГАБРИЭЛЛА, спасаясь от преследования её хасками, бежит в незнакомый ей район поселка. По ходу своего бегства она встречает одного за другим незнакомых ей жителей поселка. Они озабочены предновогодними хлопотами и не придают большого значения страхам девочки, обещая отогнать собак. Девочка же каждому из них успевает сказать приятные слова и в чем-то помочь.

Старания прохожих не помогают – собаки продолжают преследовать. ГАБРИЭЛЛА выбивается из сил, потеряв ещё и свой теплый шарф, замерзает от холода, решает спрятаться под входной лестницей большого особняка. Она все время за спиной слышит хрип, преследующих её собак и видит их громадные тени. Она пробует бороться с холодом последним средством – зажечь несколько спичек, и вдруг после поджига этих спичек возникают картины другой реальности. ГАБРИЭЛЛА видит праздничный стол и главное, она видит свою безвременно ушедшую маму.

Девочка, как опытный гамер, быстро соображает, что спички то – волшебные. Они переносят её в другой мир. Это мир, где живет её мама, теперь ФЕЯ. ФЕЯ в один момент разворачивает хасок к их недобрым хозяевам. Радость заполняет душу девочки, она – счастлива. Она может остаться здесь в этом прекрасном мире, отдав все спички, но оказывается тогда её папа, мачеха и младший брат будут обречены на нищенскую жизнь. ГАБРИЭЛЛА должна сделать выбор: либо остаться на таких условиях у ФЕЙ, либо передать волшебные спички отцу, а самой уснуть навсегда. Она понимает как ей дороги живые родные люди. Она кричит: «Русский геймер не сдаёт своих!» и выбирает второй вариант.

Тут же со спичками в руках ГАБРИЭЛЛА оказывается у лестницы, замерзшей и заснувшей навсегда. Здесь её и обнаруживает папа ЛЕСНИК, разыскавший девочку с помощью двух повстречавшихся ему прохожих. Люди ничего не могут сделать – девочка замерзла. ЛЕСНИК в отчаянии. Он ненамеренно поджигает спичку и тут появляется ФЕЯ, она объясняет ЛЕСНИКУ, что спички – волшебные и девочка заснула, передав их ему. ЛЕСНИК делает свой выбор: он сжигает все спички и девочка оживает.

К этому моменту появляется спасательная экспедиция: полицейские, РЕПОРТЁР, горожане - все с радостью наблюдают за отцом и дочерью, счастливыми после пережитого. В интернете, оказывается, организован фонд спасения ГАБРИЭЛЛЫ, и ей и её семье со всей страны поступают подарки. Но теперь ГАБРИЭЛЛА считает, что самое главное - это родные и близкие живые люди, а не «железо» и волшебство.