

Виктор Дёмин



Габриэлла

и волшебные спички

современная сказка
в восьми сценах с антрактом

*Моей младшей дочери Анне посвящаю.
Восхищаюсь и горжусь её цельностью и силой.*

Аннотация

Девочка, увлекающаяся компьютерными играми, в новогоднюю ночь попадает в круговорот волшебных событий. Главной героине пьесы потребуется мужество и доброта, чтобы преодолеть серьёзную опасность приключения.

6 мужских ролей, 5 женских. Интерьер и натура.

Примечание: Все персонажи и ситуации в этой сказке вымышлены. Совпадение с какими-либо реальными событиями и лицами может быть лишь случайным.

ВНИМАНИЕ! Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается ее издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, помещение спектаклей по ней в интернет, экранизация, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия) без письменного разрешения автора.

Контакты:

Тел. +7 912 463 26 27

e-mail: vic04.ve@gmail.com

Сайт: <http://or-ko.ru/demin/>

© Виктор Дёмин, 2018

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ГАБРИЭЛЛА, девочка одиннадцати-двенадцати лет, фанатка компьютерных игр.

ПАПА ГАБРИЭЛЛЫ, по прозвищу ЛЕСНИК. Мужчина с заметными большими руками, сразу видно – плотник.

ФЕЯ, умершая мама ГАБРИ. Ушла из жизни несколько лет назад, заболев неизлечимой болезнью.

МАЧЕХА НИНОН, достаточно молодая и красивая женщина, озабоченная здоровьем своего маленького сына и отсутствием средств к существованию.

РЕПОРТЁР-ТЕЛЕВИЗИОНЩИК, молодой парень со столичной внешностью. Одет по-европейски: джинсы, пиджак кежуал, рубашка в клеточку, спортивный пуховик.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА, владелица магазина гаджетов, единственного в посёлке.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ, мужчина средних лет, одетый во всё белое,двигающийся очень чинно.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ, квадратный детина с большим животом.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ, мужчина с высоким голосом. На лице у него выделяются угрожающего вида брови.

ГЛАВА ПОСЁЛКА, Окорочок Савва Никитич. Мужчина с ухоженной шевелюрой, лет за пятьдесят.

МОТЯ ПИРОЖОК, женщина неопределённого возраста, торгует пирожками, знает обо всех событиях в посёлке.

Сцена 1. ЗАБЛУДШИЙ ТЕЛЕВИЗИОНЩИК

31 декабря, вечер. Сильно метёт. Перекрёсток районной дороги. Слышится шум двигающейся автомашины, свет фар освещает указатель «Населённый пункт / пересечение с главной дорогой». Затем двигатель глохнет. Пригибаясь от ветра и придерживая большую сумку, к указателю подходит Репортёр.

РЕПОРТЁР (*освещая знак фонариком*). Ну надо же, не видно не зги. (*Всматривается и читает вслух.*) Посёлок Спичково. М-да, что за «Спичково»? (*Достаёт смартфон, тацит его.*) Связи нет. Полная задница. Как я мог свернуть сюда? Ну как?! Навигатор хренов.

Беспомощно оглядывается. Вслушивается. Слышится звук колокольчика, движущегося в направлении посёлка. Репортёр бежит на звук колокольчика.

РЕПОРТЁР (*на бегу кричит*). Стойте, стойте! Помогите, авария! Я из Москвы.

Неожиданно из метели вырисовывается человеческая фигура, толкающая большую тележку на колёсах, похожую на полевую кухню.

МОТЯ (*вскрикивает*). Ох, напугал! Ты кто будешь?

РЕПОРТЁР (*запыхавшись*). Извините, здравствуйте. Да я на машине. Застрял тут недалеко. А мне в Москву срочно надо. Я – с телевидения. Понимаете?

МОТЯ. Чего же не понять. В такую метель как не застрять? Дороги, глядишь, уж третий день как не чистят здесь. Все силы брошены на главную в посёлке! Ведь в нашем Спичково проходит трасса-дублёр «Золотого кольца». Так вы из Маасквы будете? И что...

РЕПОРТЁР (*перебивая*). Позвольте, мадам, мне очень нужна помощь. Мне нужно сдать предновогодний материал. Мне бы трактор сюда.

МОТЯ. Ха, милок (*показывая на свою «кухню»*), так и мне бы трактор!

РЕПОРТЁР (*перебивая*). Женщина, как мне связаться с мест-

ной властью? Говорю же – я с телевидения (*достаёт и показывает удостоверение*).

Мотя внимательно его читает, сравнивает фотографию с внешностью Репортёра.

МОТЯ. Похож. Значится телевизионщик-репортёр. Давайте познакомимся. Я – Мотя, все зовут в посёлке Мотя Пирожок. Пирожками торгую, вот так и кличут. Я всех тут знаю и голову нашего – Окорочка – тоже.

Репортёр переминается на ногах, ожидая окончания речи Моти.

РЕПОРТЁР. Окорочок??

МОТЯ. Да, Савва Никитич – Глава администрации. Так что не бойсь, милок, поможем тебе. Давай к посёлку двигать, отсюда недалече. Там тебе подсобим.

РЕПОРТЁР (*нерешительно оглядывается*). Так машину здесь оставить? Мне с вами, Мотя, идти?

МОТЯ. Конечно, оставляй машину. Не бойсь, никто в такую погоду не подойдёт к ней. А что за машина?

РЕПОРТЁР (*нехотя*). Да, джипер последней модели. Вообще-то, она по спутнику отслеживается. Ладно, пошли.

МОТЯ (*вздыхает*). Ух, как люблю большие джипы! Круто. Ну, погнали, а то могу и опоздать.

РЕПОРТЁР. Туда (*махнет рукой в сторону чуть виднеющихся огней*)?

МОТЯ. Ну, а куда ещё? Сегодня не простой день – большой торговый.

РЕПОРТЁР. ??

МОТЯ. На Пятаке сегодня праздничный заезд туристов в посёлок.

РЕПОРТЁР. На «Пятаке» – это как?

МОТЯ. Ну, Центральная площадь у автостанции. (*Уже на ходу.*) Вся торговая братия соберётся. Один раз в год такое бывает.

Мотя с тележкой движется.

РЕПОРТЁР (*пытаясь подстроиться под мощный ход Моти*). Так будет что посмотреть? (*Проверяет наличие сумки с аппаратурой.*) Новогодний бал в провинции. (*Смеётся.*)

МОТЯ (*резко останавливается*). Ты это, парень, смейся, да не очень! (*Внимательно смотрит на парня.*) Место у нас, хоть и провинция, но – заветное!

РЕПОРТЁР. Это как?

МОТЯ. А так. Куранты у нас необычные на площади. Один раз в году бьют. Кто услышит тот бой – удачливым станет в году.

РЕПОРТЁР. Удачливым? (*Задумывается.*) Это хорошо, если бы так. И верят в это?

МОТЯ. Да, ты сам проверь – глядишь и получится. Ну, хватит базлать – идём. Ставь сумку-то на телегу.

Репортёр ставит свою профсумку на тележку и отходит в сторону.

МОТЯ (*смотрит на него*). Эх, Маасква. Чево отошёл? (*Показывает глазами на поручень тележки.*) Я ведь не МЧС.

Репортёр торопливо хватается за поручень и толкает тележку вперёд. Он и Мотя быстро удаляются и скрываются в метельных порывах ветра.

Сцена 2. ОТПРАВКА ГАБРИ НА ПЯТАК

31 декабря, вторая половина дня. Маленькая квартира, заставленная мебелью и вещами, несущими на себе признаки случайного присутствия здесь. На стульчике за компом со старинным монитором сидит, сгорбившись – на голове наушники, Габриэлла. Она ожесточённо нажимает клавиши клавиатуры, горящей разноцветными огнями.

ПАПА (*вглядывается в занятие Габри*). Уже два часа сидит и не встаёт. Видно, важная игра. (*Зовёт.*) Габри, послушай.

Вздыхает, подходит к девочке, кладёт руку на её плечо, та вздрагивает.

Габри, нам очень важно, чтобы ты пошла на Пятак торговать. Я всё приготовил. (*Опасливо оглядывается через плечо.*)

ГАБРИ. Па, счас, счас. Вот этого Додика укупору, на-на! Папа, это обязательно? Я на последнем уровне. Сегодня розыгрыш новогоднего бонуса. (*Чуть присняв наушники, продолжает, не глядя, шлёпать по клавишам.*)

ПАПА (*примирительно*). Я понимаю, что для тебя это важно, но со мной не рассчитался сегодня хозяин. Этот хренов Окорочок.

ГАБРИ. Опять? Ну, это капец. Сколько терпеть? Пап, ты же его одной левой задавить можешь.

Папа по прозвищу «Лесник» смотрит на свои большие руки.

ПАПА. Могу.

ГАБРИ. Так задави этого гада. Посёлок тебе только спасибо скажет.

ПАПА. Нельзя, Гаврюша, есть закон. Я не хочу, чтобы вы остались одни. (*Вытирает рукавом лицо.*)

ГАБРИ (*кричит*). Комон! – есть – я взяла (*поднимает в победном жесте руку*)!

ПАПА. Тише, тсс.. Там Тёмка спит. (*Смотрит в сторону второй комнаты.*)

ГАБРИ. Есть, я взяла бонус, пап. Я взяла его! Восемьсот рэ придёт ко мне в Яндекс! Я куплю Тёмке подгузники, а себе беспроводную гарнитуру. Ес!

ПАПА. Тише.

Появляется мачеха Габри. Сразу видно: женщина настроена решительно и энергично жестикулирует.

НИНОН. Вы что, очумели? Чего орёте? Я же просила, тихо без ора заниматься своими делами?! Или не так?

ПАПА. Так мы, того и ничего.

НИНОН. Если Тёмка сейчас проснётся, я тебе оторву твою бошку тупую, а твоей дочери – все эти девайсы повыбрасываю.

ГАБРИ (*спокойно*). А я выиграла Тёме подгузники...

НИНОН. Сколько?

ГАБРИ. Думаю, упаковки две.

НИНОН. Японские?

ГАБРИ. Можно и японские, если кричать так не будешь.

НИНОН. Это я кричу?! Твоя дочь вообще обалдела! Целыми днями сидит за компьютером, а у меня на руках больной ребёнок капризничает, продуктов нет, жрать нечего, а ей по барабану: кричат – не кричат.

ГАБРИ. Я выиграла памперсы здесь за компом, если бы купили мне нормальное железо, может и жрать было бы чего!

Женщина и девочка смотрят на папу «Лесника». Тот стоит, переминаясь с ноги на ногу.

НИНОН. В общем так, Лесник, если через две минуты она будет ещё здесь и не пойдёт на Пятак толкать спички – я за себя не отвечаю. (*Неожиданно всхлипывает.*) А если Тёме хуже станет, то не знаю, что я с собой и тобой сделаю. (*Смотрит на Габри.*) А ты, соплячка, ещё мала, чтобы указывать, когда мама с папой надрываются, и для тебя в том числе.

Повисает молчание.

ГАБРИ. Пап, давай спички. (*Сгребаёт аппаратуру со стола в ящик.*) Покажи, чего тут накликал.

ПАПА. Ну, вот и хорошо, Габри, вот и ладно. (*Смотрит на Нинон – та кивает головой.*) Мы вот собрали для продажи наборы праздничных больших спичек – они не простые, коллекционные.

Нинон, громко выдохнув воздух «фу», демонстративно уходит.

ПАПА. Вот, смотри. (*Достаёт из стоявшего поодаль ящика пару коробок в яркой упаковке и передаёт Габри.*) Сделаны давно – ещё в те добрые времена.

Габри рассматривает вручённый ей товар.

ГАБРИ. Ух, гуд джоб (*G!*)! Красивые! И спички как-то светятся.

ПАПА. Только ты тово, с ними сильно не высовывайся (*оглядывается вслед мачехе*), разное про эти спички говорили на фабрике: будто это секретная была разработка (*показывает на руках степень секретности*). На них лицензия нужна, а у нас, сама знаешь, какая лицензия.

Габри кивает головой.

ПАПА. Да с тебя, как с ребёнка, спроса нет. Так потихоньку станешь и показывай. Вот ценник здесь тебе написал, смотри не растеряй всё. Продашь спички – с деньгами домой сразу.

ГАБРИ. Отец, я же – геймер, а не торговка, мне в Warcraft нет равных. Эх, мне бы планшет айпадовский, я бы вам показала... Вот поеду на областной батл, там точно выиграю призовые и тогда...

ПАПА. Ладно, ладно, хватит болтать. Сдадим эти спички – нам на всё хватит. Давай, девочка, собирайся быстрее – нам ведь ещё закупиться надо, Новый год всё-таки скоро. (*Обнимает дочь.*) Эх, Гаврюша, думаешь, мне не хочется тебе подарок сделать? Только вот жизнь какая. То Тёмка болеет, то Нинка недовольна, а тут ещё и этот Окорочок не заплатил.

Девочка и папа быстро собирают для переноски лоток, пакеты со спичками кладут в рюкзак, берут тёплую одежду для Габри.

ГАБРИ. Ой, головняк! Я же валенки не высушила вчера, что делать будем?

ПАПА. Возьми, вон, Нинели. Бери, бери не бойсь, пока ты не придёшь, она никуда не соберётся. Побольше, конечно, но ты ведь не на соревнования, «батлить» в них не будешь.

Габри улыбается и с гримаской берёт валенки, одевается.

Помни, доча, спички просто так никому не свети, особенно этим – надзирателям порядка. Ну, давай, милая. Удачи! Жду тебя. Может, и сам попозже подойду на Пятак.

ГАБРИ. Слушай, пап, а правда, что когда на Пятаке ударят куранты, то желание может исполниться?

Папа вздыхает.

Хорошо, папочка, я люблю тебя. Бай-бай. *(Девочка упархивает, подхватив торговый скарб.)*

Папа Лесник, оставшись один посреди комнаты, обращивается к дверям, за которыми скрылась Нинон.

ПАПА *(делая решительный шаг)*. Я сейчас даже не могу пожалеть обо всём! *(Поднимает вверх руку.)* Ты, Нинок, слишком строга к Габри! *(Шёпотом.)* Не права ты, Нинок, не права!

Сцена 3. ПЯТАК. ИЗГНАНИЕ ГАБРИ

Вечер, продолжается метель. Торговая площадь посёлка Спичково, называемая «Пятак». Вдалеке виднеется башня с курантами, вокруг расположены торговые ряды. В центре Пятака в полной экипировке стоят «при исполнении» Толстый полицейский и Тонкий полицейский. Недалеко от них видна часть патрульной машины.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вот я тебе и говорю: сегодня день особый. Смотреть нужно в оба. Сам глава посёлка нам поставил задачу – собрать сбор. Рекордный сбор!

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Будет сделано! А зачем рекордный?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(смотрит в лицо напарника)*. Ты спецом, что-ли? Окорочку деньги нужны. Ну, для нужд муниципалитета, на предвыборную компанию. А когда соберёшь как не сегодня – в суперторговый день. Просто «чёрная пятница» какая-то *(смеётся)*.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(бодро)*. Понятное дело. По нужде собирать нужно и правильно, а вот скажи мне, напарник, а правда, что Окорочок туда метит *(неоднократно поднимает свои брови)*? Ну, в Гос...

Толстый полицейский резко ладошкой прикрывает рот напарника и оглядывается по сторонам.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Это секретная информация. Строго для верховного командования *(не убирая руки со рта)*, ты понял меня?

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(мычит)*. М-мм! Командир, да я чего? Нам оперативную информацию надо знать, так сказать, обстановочку анализировать. Мы ведь стражи порядка. Так значит, сегодня собираем по тройному тарифу?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(задумчиво)*. По «тарифу», говоришь? Это – точно!

Слышится поскуливание и возня из патрульной машины.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Фу, ты, зараза! Зачем я взял этих собак с собой? Говорил же, не надо брать, не надо.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вот, и я думаю: зачем командиру ещё и две собаки? Мы сами вдвоём *(задумывается)* неплохо справляемся. Зачем нам какие-то хаски?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Точно так. Да, знаешь же – тёща на Новый год прикатила, будь она неладна. Собаки её. Говорит она мне: «Возьми, зятёк, собак, они тебе сегодня понадобятся. Я вижу, что понадобятся...» А я весь – как задубел, сказать ничего не могу, представляешь?

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так она у тебя на ведьму похожа. В первый раз её увидел, так чуть не подавился – ну вылитая ведьмачка.

Толстый полицейский в задумчивости смотрит на машину, откуда доносятся звуки.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ты заметил!? О, я и гляжу, что-то она всё с прищуром и крутит, крутит у нас дома!

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(радостно)*. Слушай анекдот про тещу: «Тёща говорит зятю:

– Я так устала, что у меня сил не хватит и в гроб лечь. А Зять: – Подсадить, мама?» *(смеётся)*.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Тут сложнее: как приехала тёщенька, так вся жизнь с моей жинкой на перекосяк пошла...

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А вот слушай ещё анекдот-быль: у одной тёщи мужика нашли мёртвого дома. Ну, её сразу в участок, но не наш, на допрос: мол, что и как? А она как зыркнет, как заорёт. Наши коллеги сразу поняли – мужик собой покончил. Отпустили её. Или вот ещё... *(посмотрев на Толстого полицейского, замолкает на полуслове).*

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Гляди вон туда. Видишь, девчонка идёт?

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(всматриваясь)*. Да это же дочь Лесника. Ух, мужик он здоровый. Как-то раз тут повздорил я с ним, по делу, конечно, так он меня за шиворот взял да как тряхнёт! Я даже забыл, о чём вопрос был.

Толстый полицейский достаёт листок и внимательно в него смотрит.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(торжественно)*. Глава посёлка занёс их в «чёрный список». Лесник мзду не оплатил. Мы должны применить меры воздействия на неплательщиков!

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Девчонку прессануть, что ли? Так она малолетняя.

На Пятак быстрым деловым шагом входит Габри, на голове у неё наушники. Она начинает раскладывать свой лоток на обычном для себя торговом месте. Полицейские наблюдают за ней издали.

ГАБРИ *(приветственно)*. Здравствуйте, господа полицейские *(при этом в такт музыке элегантно пританцовывает)*. Как у вас служба идёт?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(кивает напарнику, мол, давай двигайся)*. Здравствуй, девочка. У нас всё хорошо, а что ты тут делаешь?

Полицейские медленно двигаются с двух сторон к девочке, как бы беря её «в кольцо».

ГАБРИ. Вы же знаете – торговать пришла. Папа меня послал, заработать нам нужно сегодня.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(делая очередной шаг)*. Папа послал? А далеко ли твой папа, девочка?

ГАБРИ. Он сейчас дома, но скоро придёт.

Полицейские останавливаются, поглядывая друг на друга.

Хотя, может, он задержится.

Тонкий полицейский облегчённо вздыхает, и, получив немую команду от напарника, продолжает с ним обходной маневр.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А чем ты будешь торговать, девочка?

ГАБРИ. Спичками: вот они, сегодня необычные – праздничные. Может быть, купите у меня коробку, господа полицейские, для зачина? *(Улыбается.)*

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А сертификат у тебя имеется?

ГАБРИ *(настороженно)*. Какой сертификат, да зачем он нужен? Тут все так торгуют. *(Замечает странное движение полицейских.)* А зачем вы, господа полицейские, так рулите ко мне?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А ты нам ближе спички покажи, тогда узнаешь. Знаешь ли ты, девочка, что вы не заплатили нам «тариф» и внесены в чёрный список неплательщиков?!

Полицейские бросаются к девочке с намерением задержать её и забрать рюкзачок со спичками. Габри легко вскакивает на прилавок, подхватывая рюкзачок с товаром, и отбегает на несколько шагов, демонстрируя «паркурную» грацию.

ГАБРИ. Вы хотите нас забанить? Это нечестно, папа всегда все правила выполняет. Кто админ этого приказа?

Полицейские вновь делают попытку схватить девочку, но им, неуклюже и медленно двигающимся, это явно не под силу. Они запинаятся за предметы и путаются в своих ногах, пытаются поспеть за беговыми

маневрами Габри, и на очередном финте валяются друга за друга. Тяжело дыша, полицейские пытаются выглядеть доблестно и строго.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Сам Окорочок приказал не пущать вас на Пятак.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Не допускать вас в места организованной торговли и конфисковать товар!

ГАБРИ (*сжимая крепче рюкзачок*). Да ваш Окорочок сам денег папе должен. Не рассчитался с ним за работу.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ничего мы этого не знаем, у нас приказ.

ГАБРИ. Но, милые полицейские, где же нам взять денег, если мы сегодня не толкнём спички? Вот скоро будет конкурс, батл геймеров, и я обязательно возьму первый приз. Тогда мы уж точно за всё рассчитаемся, но это же фьючер, ещё не скоро, а сегодня мне здесь надо заработать. (*Вопросительно смотрит на полицейских, пытаясь обнаружить в их бравых лицах сочувствие.*)

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*тихо, напарнику*). Сама она не отдаст спички, а бегать за ней нам не очень хочется.

Тонкий кивает.

Пойду я к машине да собак на неё стравлю. Хаски покусать не покусает девчонку, но загнать смогут. А ты отвлеки её. (*Боком двигается к патрульной машине, делая вид, что он раздумывает над словами девочки.*)

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*обращается к Габри*). Девочка, а как тебя зовут? Что-то я подзабыл, вот папу твоего помню, а твоего имени нет.

ГАБРИ. Габриэлла.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Эко как! Для наших мест редкость. Это значит, имя как у этих (*пробует как бы безобидней слово подобрать*), у мигрантов, что ли?

ГАБРИ. Эх, дядя полицейский, моё имя означает: сила божья! (*Шмыгает носом.*) Меня так мама назвала! А что этот толстый дядька в машине делает?

Из машины доносятся звуки возни и рычание.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*озадаченный значением имени девочки*). Так собаки там. Ты боишься, Габриэлла, собак?

Габри отрицательно мотает головой, вытягивает шею, пытаясь увидеть происходящее в патрульной машине. Рычание становится всё более грозным и громким.

В это время на сцене появляются Телевизионщик и Мотя, толкающие телегу. Они невольно останавливаются, увидев что-то делающих полицейских и услышав странные звуки.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ой, беги, девочка, или сдавайся! Тикай уже!

ГАБРИ (*закидывая свой рюкзачок и увидев собак*). Ох, какие большие хаски! Русский геймер, стопудово, не сдаётся! (*Спрыгивает с прилавка и бросается наутёк, по пути она запинается, падает на колено и для большей прыти сбрасывает большие не по размеру валенки, оставаясь в носках.*) Эх, мала была кольчужка (*кричит уже на бегу*)!

Слышен лай, рычание и крик Толстого полицейского «Взять!».

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну, и чего ты её упустил? Теперь жди, когда загонят её сюда, ишь, как она почесала.

РЕПОРТЁР (*с расчехлённой камерой и микрофоном в руках*). Господа, что здесь сейчас произошло?

Полицейские вскидывают головы в сторону говорящего и пристально всматриваются в парочку. В свою очередь Мотя ставит тележку на торговое место и начинает готовиться к работе. Репортёр наводит камеру, которую он уже несколькими минутами ранее включил, на место событий.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*грозно*). А вы кто такие? Вот эту даму я знаю...

МОТЯ (*радостно*). Да то же я – Мотя Пирожок. (*Приветственно машет рукой.*) Офицер, вы меня не узнали?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(продолжая)*. ...а вот вы кто такой, и что это за подозрительный предмет в руках?

РЕПОРТЁР. А я вас спрашиваю: что это было? Вы напали на ребёнка! Заставили бежать бедную девочку босиком по снегу!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Предъявите, гражданин, документы, положите ваше оружие на землю и поднимите руки, чтобы мы их видели.

Полицейские как по команде вытаскивают дубинки и принимают угрожающие позы. Мотя, видя эту картину, хмурится, откладывает свои дела и начинает движение к представителям власти, захватив с собой большую вилку для подцепления пирожков и сосисок.

РЕПОРТЁР *(высоким от волнения голосом)*. Вы у меня узнаете сейчас, как превышать полномочия над детьми и мирными гражданами!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(нарочито спокойно)*. На лицо неподчинение представителям власти при исполнении.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так точно!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Сейчас мы проведём задержание лица, подозреваемого в терроризме.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Да, так точно!

МОТЯ *(вставая между Репортёром и полицией, заслоняя своей мощной фигурой приезжего)*. Вы сдурели? Это же телевизионщик из Москвы, за помощью пришёл к нам, а вы дубинки достали. А ну, уберите, а то попрыткаю вас, лоботрясы этакие. Забыли, как я вам в школе уши чуть не открутила. Ишь, надумали *(обращается к Репортёру)* скелет из школы утащить! А я их тряпкой, тряпкой!

Полицейские останавливаются в нерешительности.

РЕПОРТЁР *(кричит из-за спины женщины)*. Надо немедленно вернуть девочку. В такую метель она замёрзнет! Вот мои документы *(показывает)*.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(внимательно всматрива-*

ясь в удостоверение). Центральный канал. Москва, репортёр отдела «Новости». Так что же вы, гражданин репортёр, сразу не сказали? Мы ведь при исполнении, но гражданам оказываем всякое содействие.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Да, оказываем, и ещё как!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А вы, Мотя, не позорьте нашу полицию, не тащили мы скелета, а только вынесли посмотреть на дневной свет.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ *(с чувством)*. Сильно так интересовались строением его тела, скелета. Разобраться с ним хотели.

МОТЯ. Да ладно, пацаны, дело прошлое, но смотрите не балуйте больше.

РЕПОРТЁР *(тихо)*. Сейчас, сейчас я отправлю эту запись в аккаунт и студию. Посмотрим, как народ отреагирует на новогоднюю жестокость.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Чего вы там бормочете, господин телевизионщик? Я должен сообщить начальству о вашем визите и получить дополнительные инструкции насчёт вас и ребёнка.

РЕПОРТЁР. Так действуйте быстрее, а то вдруг девочку загрызут эти ужасные собаки, или она замёрзнет в метель совсем одна. Ведь у нас в литературе метель, буран это вообще образ народного бунта. Не толкайте народ к гражданскому неповиновению!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так точно, понял. *(Обращаясь к напарнику)*. Стой здесь и смотри, чтоб этот писака лишнего не снимал, а я с самим главным свяжусь. *(Быстро идёт к машине)*.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Господин телерепортёр, позвольте вам показать нашу площадь и достопримечательности. Прошу вас. *(Делает хлебосольный жест)*.

Группа, состоящая из Моти, Репортёра и Тонкого полицейского, отходит к прилавкам для обсуждения событий и места съёмки.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*достав рацию*). Первый, первый, я – «Орёл», ответьте! Первый, я – «Орёл», ответьте. Чёрт, один треск слышен, метель – связи нет не зги! Ладно, по сотовому придётся набрать напрямую, не по инструкции. (*Достает сотовый телефон и набирает номер*.) Алло, алло. Моё почтение, Савва Никитич, извините, что беспокою вас, но у нас ЧП. Нет, все платят как надо, да, тройной, но к нам приехал репортёр из Москвы, с центрального канала. Ну, как нормально, запросил документы, хотели приструнить... Есть, – идиот. Есть, понял, ждём-с.

Сцена 4. ГАБРИ В БЕГАХ

Вечер, продолжается метель. Габри бежит по улочке вдоль домов с тёмными окнами. Далеко позади слышен лай собак.

ГАБРИ (*оглядываясь*). Надо же, никогда не была в этой части посёлка. Дома какие-то странные. (*Прислушивается*.) Собаки не отстают. Что же делать? Эх, подведу папку, а Нинон пусть сама идёт и торгует?! Нет, Габриэлла не сдаётся!

Габри видит Доброго прохожего. Тот одет в белую одежду – очень по-иностранному, он сосредоточенно что-то высматривает на земле.

ГАБРИ (*тревожно вслушиваясь*). Так – туда надо бежать. (*Намечает направление и подбрасывает рюкзачок за спину*.)

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ (*ласково, присматриваясь с близкого расстояния к Габри*). Здравствуй, девочка. Вот, представляешь, какая неприятность: поскользнулся, и слетели мои очки, а без них я ничего не вижу. Вот и ты как в тумане. (*Показывает, какой туман, и беспомощно разводит руками*.)

ГАБРИ (*нарочито*). Здравсьте, хэллоу, прошу прощения, сэр. Но мне очень некогда, бежать надо. Ай аск ю: пропустите меня! (*Закладывает вираж для маневра обхода прохожего*.)

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Ты, девочка, как мой сын, – ему тоже некогда со мной поговорить. Сядет за свой план-

шет и чего-то там тыкает, тыкает. (*Пытается быстро пойти с Габри*.) Я спрашиваю, что, мол, там тыкаешь, а он отвечает: «Тачусь я с нашей тусой». Что это значит? Ты не знаешь, девочка, ведь ты почти его ровесница?

ГАБРИ (*смотрит неодобрительно*). Так вы бы вникли в тему. Он говорит вам, что общается с друзьями. Вы что, не знаете? Мы в инете разбиты на сообщества, у каждого своя туса.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ (*останавливая жестом*). Постой, девочка, как здорово ты сейчас мне сказала. То есть я могу найти с ним тоже свою «тему»?

ГАБРИ. Конечно, только надо прислушаться и не кошмарить парнишку. Поддержать его надо.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ (*с надеждой*). А скажи, что бы ему подарить на Новый год? Вот ничего сам не смог подобрать.

ГАБРИ. Не могу я больше говорить, бежать надо. Преследуют меня хаски, собаки какие-то стрёмные!

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Собаки? (*Оглядывается, машет, отгоняя туман*.) Подожди, помоги мне: найдём очки, и я отгоню их, и скажи, что бы подарить сыну?

ГАБРИ (*нехотя*). Ну, хорошо, если так важно для вас с сыном найти тему, то я, геймер Габриэлла, могу вам помочь. (*Роется в рюкзаке*.) Вот флаер с промокодом на двоих – сможете онлайн наблюдать за битвой Танков и Орков. Я думаю, что сыну понравится.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Да, помню. Он что-то про танки мне говорил. Спасибо (*берёт флаер и разочарованно*), не вижу без очков.

ГАБРИ. Вы все взрослые такие «простые» и правильные – «помогите, не вижу». Меня хаски сейчас разорвут. Вон они там хрипят, а вы – «очки». Где вы поскользнулись?

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ (*робко*). Вот здесь.

ГАБРИ (*внимательно осматриваясь вокруг*). Да вот же они. Даже не разбились. Держите (*передаёт очки прохожему*).

Я очень прошу – задержите этих хасок, а сыну привет от самой Габриэллы.

Девочка быстрыми шагами огибает Доброго прохожего и движется вперёд.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ (*машет вслед рукой*). Счастливо! Я попробую остановить их, спасибо за подарок! (*Разворачивается и быстро идёт в противоположную от Габри сторону, на ходу бормоча.*) Эта девочка помогла мне, очень помогла. Теперь я понял – у нас с сыном есть общая тема! Быть может, это – начало нашего сближения.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. О, стрёмные хаски, именем великой Пранаямы, стойте!

Выбегает со сцены в сторону преследователей.

ГАБРИ (*оставив далеко позади Доброго прохожего*). Я пробежала ещё километра два, не пора этим хаскам спалиться?

Вслушивается в звуки темнеющего вечера. Не замечает как навстречу ей, тоже двигаясь быстрым шагом, чуть не сталкиваясь с нею, выкатывается вместе с тележкой для продуктов Богатая горожанка.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Вот, наконец-то! Девушка, помогите мне катить эту коляску. Вы в конце концов появились. С тех пор, как я застряла в снегу, когда моя «автошка» застряла, мне никто не пришёл на помощь! Безобразия!

ГАБРИ. Простите, тётушка, но вы ошиблись. Я не из магазина, и мне нужно бежать, мне надо куда-то спрятаться от преследующих меня собак.

Совсем рядом раздаётся собачий лай и вой.

Значит, прохожий не смог задержать хасок?

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Какое хамство, какая я вам тётушка?! Вы меня не обманете, я вижу вашу униформу. Вы из супермаркета, вы обязаны помочь мне докатить до места эту тележку с продуктами.

ГАБРИ (*настороженно*). Какая жесть! Я говорю, что за мною гонятся страшные псы. Мне надо бежать, я не смогу помочь вам.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА (*неожиданно плаксиво*). А моя бабушка ждёт меня совсем одна в этот праздничный вечер, и, быть может, смотрит во все глаза в окно. Ждёт меня – свою внучку, а я здесь. А я не могу вытолкнуть эту чёртову телегу с продуктами!

ГАБРИ. У меня нет бабушки, но мне жаль вас. Сейчас я не могу помочь. Это полный капец! Эти хаски, они вырвут у меня спички, и мы останемся без всего!

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Девочка, я вижу, что ты добрая хорошая девочка, вас ведь учат в школе уважать старших и помогать слабым?

ГАБРИ. Да, мы проходим курс социальной адаптации. Но я...

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА (*перебивая*). Вот видишь, я надеюсь на тебя.

ГАБРИ. Я хотела сказать, что я пропустила тот урок. Была важная битва, и Габриэлла играла против лучшего игрока соседнего района.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Это ты – Габриэлла?

Габри кивает.

Какое необычное имя, должно быть, оно многое что значит. О, боже, но моя бабушка, – она ждёт меня. Девочка, я очень прошу – помоги мне вытащить тележку из этой ямы и выкатить её на дорогу. Хочешь, я сделаю тебе к Новому году подарок – скидку на какой-нибудь девайс?

ГАБРИ. Вы знаете, что такое девайс?

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Конечно, разве ты не узнала меня? Я – владелица главного и единственного в посёлке магазина «Мир ноутбуков и планета планшетов».

ГАБРИ (*после паузы, шёпотом*). Русский геймер не падает на халяву. (*Громко.*) Так куда катить телегу?

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Вот в ту сторону, моя бабушка очень хотела, чтобы я принесла заварное пирожное с вишенками... и ещё кучу всего.

ГАБРИ (*поджимая губы*). Давайте толкнём, и я помогу вам выкатиться на дорогу.

Девочка и горожанка совместными усилиями выкачают тележку на дорожку. Габри, запыхавшись, переводит дыхание и пробует сориентироваться в падающем снеге: куда двинуться дальше?

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Спасибо тебе, геймер Габриэлла! Я попробую, если увижу, прогнать злых собак. Может быть, ещё встретимся в этом году. Удачи тебе.

ГАБРИ (*на бегу*). Передавайте привет вашей бабушке. Я очень любила своих маму и бабушку, теперь я знаю: их надо беречь!

Габри скрывается в метели. Слышится собачий вой, и видны горящие в темноте глаза собак.

Сцена 5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОИСКА И... ЛЕСНИК ПРИШЁЛ

Торговая площадь посёлка Спичково, называемая «Пятак». Вдалеке виднеется башня с курантами. На площади заметное оживление – там находятся жители посёлка: Толстый полицейский и Тонкий полицейский, Мотя, Репортёр и другие. Все активно жестикулируют и громко высказывают одобрение происходящему. Недалеко от них, взгромоздясь на ящики, возвышается монументальная фигура Главы посёлка – Окорочка.

ОКОРОЧОК. Я – Савва Никитич Окорочок, глава посёлка, назначаю себя ответственным за операцию по спасению нашей жительницы – девочки по имени (*смотрит куда-то в сторону*) Габриэлян,

Ему подсказывают шёпотом «Габри...»

простите, Габриэллы. Я рад, что с нами будет плечом к плечу московский известный тележурналист!

Все: У-у-у!

РЕПОРТЁР (*срывающимся голосом*). Надо быстрее выдвигаться!

Уже стемнело! Она одна и без валенок, немедленно двинемся в дорогу.

ОКОРОЧОК (*кивает*). Да, совершенно верно, мною уже задействованы силы спасателей и добровольных дружин. Созвонился с ближайшей армейской частью – танки должны выйти на поиск. (*Делает пригласительный жест Репортёру.*) Я вам, молодой человек, так признателен. Мы давно так не сплывались вокруг местной проблемы.

Репортёр быстро подходит к «трибуне».

РЕПОРТЁР. Если всё готово, надо немедленно двигаться (*пристально смотрит на Окорочка*), но я хотел бы перед началом спасательной экспедиции...

ОКОРОЧОК (*подхватывая*). Обязательно записать интервью и вести репортаж с места событий. Эксклюзивный? Ведь так?

Репортёр кивает.

ОКОРОЧОК (*величественно*). Граждане посёлка, вы все знаете, что я всегда призывал: не воровать, не врать и не говорить, что денег в казне нет. Надо вернуть из офшоров деньги!

МОТЯ. Так точно, Савва Никитич, школе давно буфет нужен нормальный, а то что за перекусы всухомятку?!

ОКОРОЧОК. Вот, не будем дожидаться, когда Америка прижмёт наших олигархов. Мы сами сможем правильно распределить бюджет. (*Репортёру тихо.*) Это, правда, что сообщение в соцсетях о Габриэлле набрало более пятидесяти тысяч лайков?

РЕПОРТЁР. Даже больше, сеть просто бурлит.

МОТЯ. Если буфет сделаем, то я своими горячими пирожками всех накормлю.

ОКОРОЧОК. Не должны люди в посёлке бедствовать, а москвичи жировать! Всем миром спасём нашу девочку, а телевидение нам всё осветит и расскажет всей стране! Ведь скоро выборы в район!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вот я тебе говорил: сегодня

день особый. Смотреть нужно в оба – по ящику нас будут показывать. Выглядеть надо достойно, чтоб поняли, как мы службу несём.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Будет сделано!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ох, неспроста мне тёщенька собак всучила. Без шуток, она как видела – будет заваруха!

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Да какие шутки? Мы, можно сказать, всей семьёй на пенсию тещи живём!

Толстый полицейский грозит кулаком подмаргивающему напарнику.

ОКОРОЧОК. Экспедиция, слушай мою команду: по машинам! В пешем строю на поиски Габриэллы, ма-а-арш! (*Машет руками, показывая направление движения.*)

Слышен топот сотен ног и крики: «Цепью пошли, не торопясь! Смотреть в оба!» Окорочок, спускаясь со своего постаменты, берёт под руку Репортёра и отводит его немного в сторону.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ой, где ж наше место? Да где ж оно?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Не суетись, пойдём в арьергарде – отсюда видней будет, где жирнее партизаны.

МОТЯ. Телегу, мою тачанку-то, толкайте!

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*помогая подтолкнуть тележку*). Согласен, напарник, и к кухне поближе.

Мотя «уезжает» с тележкой.

ОКОРОЧОК (*обращаясь к Репортёру*). Как вы понимаете, мы должны максимально широко осветить поиски. Не спеша, подробно давая правдивые репортажи сутки за сутками.

РЕПОРТЁР (*думая о чём-то своём*). «Не спеша», но это вы хватанули. Максимально правдиво и масштабно. Вот так: «Девочка в водовороте катаклизма, взбесившиеся вырвавшиеся на волю собаки...»

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. То всё от голода, жрать им нечего!

РЕПОРТЁР (*продолжает*). Может быть, может быть: «Голодные, отчаявшиеся от недоедания собаки».

ОКОРОЧОК. Вот, прямо как в рапорте сказано: оголодавшие собаки хаски сорвались с цепи и бросились за девочкой, выкрикивающей бранные слова на иностранном языке. (*Полицейским.*)

А вы у меня смотрите!

РЕПОРТЁР. Тогда неплохо бы дать панораму с вертолёта.

ОКОРОЧОК. Всё будет, дорогой. (*Лукаво.*) Вы посудите сами: наш посёлок раньше был житницей, так? Потом – спичницей, так? Теперь пробуем быть туристической – кем? Здравницей! А станем кем?

РЕПОРТЁР (*озадаченно*). Кем?

ОКОРОЧОК. И житницей, и спичницей, и здравницей, и всё это – для народа. (*Другим тоном.*) Пойдёмте к машинам, нам надо быть в гуще происходящего. (*Делает знак полицейским: «Закругляйтесь и следуйте за нами.»*)

Окорочок и Репортёр покидают сцену. Полицейские берут «под козырёк» и подобострастно провожают взглядами начальство.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вроде бы всё в ажуре. Тип-топ. А то, видишь ли, выдумал этот москвич: «превышение служебных полномочий»!

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ладно, напарник. Он же с нами службу не несёт, не знает, каково это в Спичково жить.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Что ни говори, а наш-то глава, ох, какой ушлый. Раз, раз – и вывернул всё правильно, теперь во всех новостях, наверное, портрет покажут. Нас, может, отметят. Уважаю.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Респект!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Чево?

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Да уважаю я. Это так по-молодёжному, пацан мой так говорит.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А тёща, тёща моя как в воду глядела. Говорит: возьми собак – они тебе звёздочку в зубах принесут. У, мегера, а для семьи старается.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*прерывает себя на полуслове*). Гляди, Лесник идёт! Ё-моё, а его предупредили, как ты думаешь?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Не знаю, должны были, ты лишнего не болтай. Мол, девчонка бузить начала, она же со странностями. Ну а мы приструнить хотели... (*С расстановкой*.) ...а она взяла да и побежала...

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. ...куда глаза глядят (*нервно потирает руки*), а мы не догнали.

Пауза.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*многозначительно*). Как «догонют» – так добавят.

Вбегает папа пропавшей девочки по прозвищу «Лесник».

ЛЕСНИК (*запыхавшись*). Мужики, что случилось? Где моя Гаврюша?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Какая такая «Гаврюша», гражданин?

ЛЕСНИК. Ты что, Толстый, не узнаёшь меня? Соседи прибежали: «Скорее, – говорят, – беги на Пятак, там девочка пропала. Искать её все пошли». Что тут было, где моя дочь? Это ведь её в розыск объявили?

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Да вон, целая экспедиция пошла её искать. Мы что можем, то делаем для граждан.

ЛЕСНИК. Так что здесь случилось? Как так она «пропала»? Объясните мне толком.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. За детьми надо смотреть, гражданин Лесник, и воспитывать их в соответствии. А то вот девочка говорит как-то не по-нашему, и имя какое-то непонятное.

ЛЕСНИК. Это-то здесь причём?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А притом, что взяла и побежала...

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Куда глаза глядят!

ЛЕСНИК. Пойдите-ка, так она сама отсюда побежала?! Это с чего же?

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так собак испугалась, наверное.

ЛЕСНИК. Каких ещё «собак»?

Толстый полицейский делает останавливающий жест.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Собаки здесь ни при чём. (*На одном дыхании*.) Девочка не подчинилась властям, нарушила местный порядок и (*многозначительно*) покинула место совершения, можно сказать, преступления.

ЛЕСНИК. Да, моя Гаврюша, конечно, не тихоня, но чтоб сбежать... Что-то вы не договариваете, и какой ещё порядок нарушила?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А кто будет платить праздничный тариф?

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Тройной!

Все замолкают. За спинами полицейских слышен шум отбывающей поисковой экспедиции. Лесник после некоторого раздумья делает шаг к полицейским.

ЛЕСНИК. Так вы её прогнали и напугали собаками?!

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Гражданин Лесник, вы угрожаете сотрудникам правоохранительных органов?

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Главных органов!

ЛЕСНИК. Так что же вы за органы такие? Два здоровых лба и ребёнка погнали в метель! Эх, вашу тёщу за ногу.

ЛЕСНИК (*хватает за шиворот Тонкого полицейского*). Говорите, где моя дочь и куда она побежала? Немедленно!

Толстый полицейский пытается освободить своего напарника из захвата Лесника, но тот не разжимая

руки, второй рукой обхватывает шею Толстого. Полицейские комично машут руками, но вырваться из железного хвата Лесника не могут. Лесник усиливает силу своего объятия, и служащим правопорядка становится совсем не весело.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*хрипло*). Очумел, что ли? Пусти, говорю. Вот, вы в списке у меня.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*болтаясь в захвате Лесника*). Не трогали мы её, сама она побежала, вон туда. (*Пытается показать направление*.) Мы ей только сказали, что нельзя не платить. Это Окорочок приказал.

ЛЕСНИК. Туда, говоришь, побежала? А почему «экспедиция» в другую сторону пошла?

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*ещё более хрипло*). Окорочок захотел, чтобы поиски шли как можно дальше. По ящику их будут показывать. Отпусти уже!

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ты за ней давай быстрее, она ведь без валенок побежала. Замерзнуть девчонка может, я бы сам с тобой, но на службе – не могу!

Лесник в сердцах ещё раз встряхивает полицейских и отпускает. Полицейские валяются на землю, как зрелые плоды с дерева, и начинают усиленно отдуваться.

ЛЕСНИК. Эх вы, охранители картонные. Что ж вы наделали?! (*Смотрит вслед уходящим спасателям*.) Бегу дочь сам спасать, надеяться не на кого. А «голове» скажите, что если что случится, то своей головой он и ответит.

Лесник бегом покидает сцену в направлении, указанном полицейскими.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*сидя*). Видал героя? Не надо было связываться.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*держась за шею так, точно её могут отобрать*). Ты, теща, за всё мне ответишь! Это где видано, чтобы при «исполнении» душили? (*Помолчав*.) Давай поднимайся скорее. Догонять надо поисковиков и Окорочку об всём доложить. Он – шеф, вот пусть за всё и отвечает.

Сцена 6. «ВЫБОР ДЛЯ ГАБРИ»

Входная группа «богатого дома». Под крыльцом с двухсторонней лестницей в закутке лежит Габри. Девочка дрожит, испуганно прислушивается и в руках держит спички. Вокруг слышен то ли вой ветра, то ли подвывание собак.

ГАБРИ. Наверное, уже час здесь прячусь, а эти собачищи всё кругом ходят. (*Пытается что-то разглядеть в метели*.) Холод собачий. (*Смотрит на коробку со спичками*.) Зажечь, что ли? Может, теплее станет? (*Берёт спичку, зажигает её. В свете колышущегося пламени появляется картинка, как в театре теней. На картинке видна украшенная ёлка*.)

ГАБРИ. Ой! Что это за видос?

Картинка исчезает.

Что за прикол?

Снова зажигает спичку. На этот раз в мареве появляется празднично накрытый стол.

ГАБРИ. Я поняла, поняла, надо зажечь несколько спичек, и тогда, тогда картинка удержится. Это же... (*Зажигает несколько спичек*.)

ГАБРИ. Делаем скрин!

Пламя от спичек разгорается, и действительно появляется из мрака светлое пространство. Там стоит накрытый праздничный стол. Рядом со столом стоит очень красивая женщина в сверкающей одежде.

ГАБРИ (*вскрикивает*). Мамочка! Это ты?

ФЕЯ. Здравствуй, доченька. Ты узнала меня?

ГАБРИ. Да, да! Конечно! Какая ты красивая. Я никогда такой тебя раньше не видела.

ФЕЯ (*грустно*). Да, девочка, прошлая жизнь была не такая красивая, и часто было не сладко. Ну же, иди ко мне, Габри.

Габри бросается к Фее.

ФЕЯ. Какая ты стала большая!

ГАБРИ. Мамочка, я так много думала о тебе и скучала.

ФЕЯ. Я знаю, я часто была рядом с тобой и многое видела.

ГАБРИ. Так знаешь? У меня маленький братик Тёма, такой смешной, но плачет часто. *(Смотрит на Фею.)* Ну, папа, да, он снова женился.

ФЕЯ. Я знаю.

ГАБРИ. Он часто вспоминает тебя, рассказывает о тебе. А когда вечером поёт эту твою песенку, которую ты мне в детстве пела, и называет как ты меня – «Гаврюша».

ФЕЯ. Не плачь, родная. Я не сержусь на твоего папу. Он живёт в другой, в своей собственной жизни. Он – добрый человек. Ну, ты, наверное, голодна?

ГАБРИ. Ой, очень хочу есть, с утра вот только чай попила – бегом на Пятак. Нам ведь денег надо на продукты к столу, лекарство Тёме...

ФЕЯ. Подходи, садись за стол, ешь, ешь. А что, с деньгами так плохо?

ГАБРИ *(уплетая торт и другую вкуснятину)*. Сколько тут всего, м–мм. А тут ещё эти собаки зловредные. Я так испугалась и так замерзла. До сих пор колбасит, не могу... Мне кажется, что хаски где-то здесь... *(Прислушивается.)*

ФЕЯ *(встает)*. Хаски? *(Тоже прислушивается.)* Это не они за тобой гнались...

ГАБРИ. А кто?

ФЕЯ. ...а чужая зависть и злоба гнались за тобой, чтобы спички отобрать. *(Делает шаг и, кажется, становится ещё выше.)*

ГАБРИ. Точно как Куон Чи, зловредный колдун из «Игры Престолов»?!

Вокруг пространства, где находятся Фея и Габри, сгущаются тени, очень похожие на громадных собак.

ФЕЯ *(вытягивая вперёд очень длинные руки)*. Эй вы, псы, убирайтесь прочь к своей хозяйке! Вон, вон! Цудзи – Цуре!

Тени уменьшаются, и слышен скулёж.

Убирайтесь! Цудзи – Цуре! Назад злобу и зависть верните!

Слышен убегающий топот лап и поскуливание.

Смотри-ка, тёщенька разошлась в новогоднюю ночь.

ГАБРИ. Да, дупли их, вот так! *(Смотрит вслед убегающим собакам.)* Класс! Мамочка, ты настоящая волшебница! *(Оглядывается.)* А ты, это, живёшь здесь... в этой реальности?

ФЕЯ. Да, доченька. Здесь. Как будто живу, а как будто и нет.

ГАБРИ. Это как в Мэджик Глобал – другие миры? Я тоже люблю гамать, переходя из мира в мир.

ФЕЯ. Гаврюша, Гаврюша, «гамать» – играть?

Габри кивает.

Играй, да не заигрывайся. Учись и не ленись. По дому-то что делаешь?

ГАБРИ. Да я посуду мою, и полы, и отцу помогаю, и одежду ему чиню, и...

ФЕЯ. Молодец, доченька, так и надо. Что ж, папа без работы сидит?

ГАБРИ. Как с фабрики убрали, так и не устроился. Он тому другому что поделает, всё чуть-чуть, но это мизер. Работы нет в посёлке. Вот сегодня мне надо было наторговать хорошо, а вышло вот как...

ФЕЯ. Не горюй, Гаврюша, всё наладится ещё. Я вижу...

ГАБРИ. Ой, мамочка, сейчас я тебе расскажу, как у нас в геймерклубе я у всех выиграла. Я на батл в область поеду, а выиграю, там приз возьму, я – крутой геймер!

ФЕЯ. Постой, Гаврюша, время идёт. Я не могу долго держать «реал». Поговорить надо, присядь-ка сюда.

ГАБРИ. А можно я Тёме эту пироженку возьму, а папе эту?

ФЕЯ. Бери. Слушай меня, Габри. Я знаю, как тебе не сладко и не сытно дома живётся.

Габри вздыхает, собирается плакать, обнимает маму.

Отец новую жену завёл, и ребёночек у них есть.

ГАБРИ. Да, Тёмка такой прикольный!

ФЕЯ. У них, я думаю, своя жизнь будет. Без тебя. Им станет легче.

Габри вопросительно смотрит на Фею.

ФЕЯ. Вот я и подумала: у тебя ведь спички не простые, сегодня в них волшебство.

ГАБРИ. Да, я поняла. Мэджик, – это мэджик девайс.

ФЕЯ. А ты знаешь их мэджик абилити, – их возможности?

ГАБРИ. Не, не втыкаюсь. Ой, ма, да ты по-нашему, по геймер-гамовски заговорила!

ФЕЯ. Спички не только могут перенести в новый мир, но могут и дать офер взять большой куш. Чем больше зажжёшь, тем больше возьмёшь. Рубишь?

ГАБРИ. Да, врубаюсь.

ФЕЯ. Сегодня в ночь ты можешь уйти со мной. Навсегда. И мы будем вместе.

ГАБРИ. Не отжигашь? Правда?

ФЕЯ. Клянусь тебе своим волшебным зубом.

ГАБРИ. Ну рулёж, отпадно. Я с тобой? Всегда, мамочка! Да я так хотела, всегда с тобой.

ФЕЯ. Нужно только сжечь все спички.

ГАБРИ. Отпад! Всего-то. Да я так зажгу, так зажгу. *(Поднимает над головой коробок.)* А значит, в реале можно было бы что-то получить за них?

ФЕЯ. Нам будет с тобой так хорошо. Ты увидишь другие миры. Ты будешь всегда красива и сыта.

ГАБРИ. А папа останется без работы?

ФЕЯ. У него своя жизнь.

ГАБРИ. А Тёмка не выздоровеет?

ФЕЯ. У них своя жизнь, а ты будешь со мной.

ГАБРИ. Жесть какая-то. Как же папа без меня? Да и Нинка одна точно не справится. А нельзя, мам, так: я метнусь к своим, мигом, нырк. Папе спички отделю, научу, как ими юзать, и назад к тебе, мамочка. И полетим с тобой.

ФЕЯ. Не получится, Гаврюша.

ГАБРИ. Нет, отчего? Ведь как фэншуйно получится: и папе там хорошо, и я с тобой.

Фея молчит.

Это не та гейма? Такие правила? Нельзя чейнж сделать?

ФЕЯ. Нет, ты должна сделать выбор. Но если ты отдашь спички отцу, то заснёшь навсегда. Обратного пути нет.

ГАБРИ. Как навсегда? Засну? То есть, я умру для всех навсегда?

ФЕЯ *(отворачивается)*. Да, Габри, ты уйдёшь навсегда, не проснувшись.

ГАБРИ. Я не смогу сыграть батл на области?

ФЕЯ. Не сможешь.

ГАБРИ. И я не возьму первого приза? Я не увижу, как Тёмка побежит?

ФЕЯ. Не увидишь.

ГАБРИ. Капец какой! А спички, спички я смогу передать?

ФЕЯ. Да, сможешь.

ГАБРИ. Постой, постой, мамочка. Ну как же так? Всё было так хорошо!

ФЕЯ. Решай, Габри. Скоро будут бить часы.

Габри снова поднимает коробку спичек.

ГАБРИ. Папа, прости. Тёмочка. Да и ты, Нинка, прости... *(Достаёт спичку, смотрит на неё, снова вкладывает в коробку.)*

ГАБРИ *(задумчиво)*. Мамочка, а мы будем видеться иногда?

ФЕЯ *(как эхо)*. Иногда.

ГАБРИ. Не-а. Русский геймер своих не бросает. Я остаюсь *(это звучит как песня)*! Бай, мамочка.

Марево со столом, Фея с другими волшебными атрибутами исчезает. Девочка лежит у крыльца, крепко прижимая к себе спички. Слышен голос Феи: «Спи, моя девочка, самая красивая. Спи, моя девочка, самая любимая».

Сцена 7. ПОИСК ЗАВЕРШЁН. «СПЯЩАЯ» ГАБРИ

Посёлок. Лесник движется по маршруту своей дочери. Уже стемнело, и плохо видно дорогу, он наталкивается на Прохожего в белой одежде.

ЛЕСНИК. Осторожно! Я не зашиб вас случаем? (*Внимательно всматривается в прохожего.*) Вы давно здесь?

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Не так чтобы очень, но достаточно, чтобы сделать доброе дело! Я поговорил с сыном – он так обрадовался! Я давно не слышал, чтобы он так говорил со мной! Мы вместе будем участвовать в онлайн-битве!

ЛЕСНИК (*ещё более внимательно всматривается в прохожего*). Вы не видели здесь девочку? Такая необычная стрижка, и говорит так чудно иногда?

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Я видел, видел такую девочку. Самую необычную и очень современную. Она просто замечательная!

ЛЕСНИК (*перебивая*). Я ищу её, это моя дочь. Она убежала с Пятака, и за ней, видимо, гнались большие собаки. Она в опасности!

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. О, нет! Она действительно бежала и просила меня отогнать собак. Она так помогла мне! Я старался, я слышал вой и лай, вышел на дорогу и отгонял собак (*показывает, как он это делал*), но я их не увидел! (*Читает стихи.*)

Ты не найдёшь в ней совершенных линий,
Особенного света на челе.
Но знаю я: так шествуют богини,
Уверенно ступая по земле!

Неужели она в опасности?

ЛЕСНИК. О чём вы? Девочка без валенок бежит, её надо немедленно найти. Куда она побежала?

Добрый прохожий машет руками, показывая направление. Лесник без промедления начинает движение в указанную сторону.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Пойдите! Я с вами. Она так мне помогла, и я всё-таки врач. Правда, врач-биолог-паразитолог, но я буду участвовать в поиске. (*Неожиданно громко кричит.*) Габриэлла, ты где? Мы идём!

ЛЕСНИК. Да, паразитов у нас хватает. Держитесь противоположной стороны и светите вашим мобильником. Возможно, она где-то спряталась от этих злосчастных хасок.

Они двигаются, выкрикивая имя потерявшейся девочки и подсвечивая себе мобильником и фонариком. Уже совсем стемнело. Продвигаясь с поисками, они встречают Богатую горожанку, двигающуюся навстречу им.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Мужчины, что вы так кричите? Вы же не в лесу. Что случилось?

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Вы не видели девочку? Такую необычную, интересную, доброжелательную, милую, говорящую на английском, с рюкзаком и стрижкой, спешащую или бегущую...

ЛЕСНИК. Это Гаврюша, моя дочь. (*С горечью.*) Она потерялась, сбежав с площади.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Да, я слышала уже про поиски какой-то девочки. Пойдите, так ведь это она помогла мне! Такая – подросток в форменке, в стиле «техно эмо», с косой чёлкой?

Лесник радостно кивает.

Она назвалась геймером Габриэллой.

ЛЕСНИК. Точно – это Гаврюша. (*Всхлипывает.*) Она напридумывала себе разного и всякой дребедени.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Она помогла мне! Я успела к своей бабушке и подарила ей пирожное с вишенкой и ещё всяких вкусностей. Как радовалась бабуля, даже всплакнула.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. И мне она помогла!

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Вы такой молодец, такую дочь воспитали!

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Меня будто током прошило, вот послушайте (*декламирует*):

Восславим мы отцов сынов и дев,
Идущих к знаниям, добру и свету.
В родительском завете преуспев,
Те дети радостью наполнят нам планету!

ЛЕСНИК. Эко хватил, «паразитолог». Спасибо. Но где же Габри?

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Она побежала вот туда. Попросила меня отогнать собак и побежала. А каких собак? Я их и не видела.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Не могла же она просто так бежать? Наверное, где-то укрылась от снега и холода.

ЛЕСНИК. Ох, беспокойно мне. Где же ты, моя девочка? *(Кричит.)* Габри-иии!

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Я все тропки здесь знаю – мой район. Вот там есть богатый особняк с большим крыльцом, там она могла остановиться!

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Главное не допустить переохлаждение внутренних органов. Это может привести к острой гипотермии. При переохлаждении температура ядра снижается ниже оптимальных величин. Скорость обмена веществ уменьшается, происходят сбои саморегуляции всех систем организма.

Переглянувшись, все присутствующие бросаются в указанном Горожанкой направлении.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ *(на бегу, торопливой скороговоркой)*. При отсутствии своевременной и соразмерной помощи поражения прогрессируют и, в конечном итоге, могут привести к летальному исходу.

Лесник останавливается и хватается за грудки.

ЛЕСНИК *(хрипло)*. Если что, – прибью этого Окорока!

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Смотрите, смотрите вон там! У лестницы что-то лежит.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Быстрее туда!

Все трое быстро, практически бегом, двигаются к лестнице.

ЛЕСНИК. Это она! Гаврюша, что тобой?

Все склоняются над лежащей под лестницей девочкой. Габриэлла лежит, крепко прижимая к себе коробки со спичками. Добрый прохожий старается проверить пульс. Богатая горожанка интенсивно растирает девочке ноги. Все стараются привести её в чувство.

ЛЕСНИК *(поднимая Габриэлла на руки и перенося в центр площадки)*. Несчастный я отец. Ну что же это! *(Обращается к присутствующим.)* Она ведь только спит?

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Пока пульс не прощупывается. Необходимо немедленно вызвать «скорую». Я думаю, что её ещё возможно спасти, бывают разные случаи в медицинской практике. Вот недавно к нам привезли пациента, у него остановилось сердце, а когда его несли в приёмный покой, то уронили на пол, и он сразу очнулся.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Да прекратите вы, ей-богу. Смотрите, у девочки румянец на щеках, значит ещё не всё потеряно! Вот, не могу набрать скорую – метель, нет связи.

Лесник и Добрый прохожий сбрасывают свою верхнюю одежду, стараясь согреть девочку.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Она так крепко сжимает эти коробки со спичками. Зачем, замерзая, она прижала их к себе? Смотрите, вокруг есть и горелые спички.

ЛЕСНИК. Это я дал ей на продажу. Наверное, Гаврюша разжигала их, стараясь согреться?

Лесник вынимает спички из рук девочки. Разглядывает их. Потом задумчиво берёт и зажигает одну спичку из коробки. Спичка ярко разгорается. Этот свет порождает марево, в котором колеблется женская тень, раздаётся голос Феи. Все, кроме Лесника, как бы замирают, «останавливаясь» во времени. Лесник видит свою покойную жену.

ФЕЯ. Здравствуй, Лесник. Вот мы и встретились.

ЛЕСНИК. Людмила, это ты? Или ты привиделась мне?

ФЕЯ. Как бы я. Вон, наша Гаврюша сразу разобралась, а ты так и живёшь тугодумом. Вот дочь подарок тебе сделала – спички сберегла.

ЛЕСНИК. Да зачем они мне сейчас? Видишь, что с нашей дочкой?

ФЕЯ. Это она сама так выбрала – заснуть. Зато тебе спички волшебные достанутся. Как зажжёшь их, так и получишь то, чего захочешь. Чем больше сожжёшь, тем больше и получишь.

Лесник молчит, рассматривая видение.

Любит тебя дочь. Это хорошо. Наверное, теперь шубу купишь Нинон.

ЛЕСНИК. Зачем ты так, Мила? Я тебя любил, но ты ушла. Ничего мне не надо будет, если и Габри уйдёт.

Спичка догорает.

ФЕЯ. Тогда думай и чувствуй. Чувствуй сам, своим сердцем, – как сможешь.

Спичка догорела, и последние слова звучат как эхо.

Присутствующие Добрый прохожий и Богатая горожанка «отмирают».

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Так, точкой невозврата считается температура тела менее двадцати четырёх градусов, тогда человека вернуть к жизни практически невозможно. Какая у девочки температура тела?

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Вы меня спрашиваете или её?

ЛЕСНИК (*отходя от столбняка*). Вы слышали, что сейчас сказала мне Людмила, покойная моя жена?

Присутствующие соратники по поиску с непониманием: Нет!

ЛЕСНИК. Всё в спичках дело. Спички хотела мне Габри передать.

Добрый прохожий делает определённые знаки Горожанке, стараясь подсказать ей линию поведения.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Вы так не волнуйтесь, любезный, вы присядьте, я уверен – девочка не погибла. Сейчас придёт помощь, вон, видите огни? Они движутся сюда.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Сейчас мы быстренько – раз и укольчик, наверняка, сделаем. Не отчаивайся.

ЛЕСНИК (*медленно*). Не то. Я понял: я сам должен сделать выбор. Ничего мне не нужно вместо дочери: ни шубы, ни денег. (*Резко берёт спички и все их поджигает разом.*) Только дочь верни!

Всё окутывается цветным туманом. Появляются сполохи, похожие на фейерверк. Затем туман рассеивается. В центре сцены стоит Лесник, держа на руках удивлённо улыбающуюся Габри.

ГАБРИ. Папа, что это со мной было? Я маму видела.

ЛЕСНИК. Доченька моя, как я рад! Всё знаю про твой сон. Мы любим тебя! И нам не нужны никакие волшебные спички!

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Да это просто медицинский феномен, чудо, фантастика!

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. Как я рада, прямо слёз не могу сдержать. Это же надо такое счастье – вернулась! Да я тебе такой подарок сделаю! Да я тебе планшет подарю. Играй на здоровье!

ГАБРИ. Спасибо вам всем. Я теперь поняла, что надо жить не в играх, а здесь с вами!

Слышен гул моторов, вой сирен, шум вертолёта – официальная Спасательная экспедиция подошла к месту спасения девочки. Все галдят, и, глядя на обнимающихся отца с дочерью, восторженно кричат и подбрасывают вверх шапки.

Сцена 8. ЭПИЛОГ

На сцене установлена камера на штативе – идёт телепередача. Ведущий передачи – Репортёр, он «вооружён» микрофоном. Вокруг импровизированной съёмочной площадки и непосредственно на ней находятся все действующие лица.

РЕПОРТЁР. Мы ведём наш репортаж с места события, взволновавшего не только посёлок Спичково, но и мно-

гие другие города. В интернете десятки тысяч людей выразили своё волнительное отношение к поиску пропавшей девочки. И вот наш канал принял непосредственное участие в спасательной экспедиции! *(Показывает, где здесь экспедиция.)*

ОКОРОЧОК. Экспедицию возглавлял я!

РЕПОРТЁР. Да, разрешите представить, дорогие телезрители, рядом со мной находится глава посёлка Окорочок Савва Никитич. Как могло так случиться, что девочка пропала?

ОКОРОЧОК. У нас в посёлке прекрасно организованная предновогодняя ярмарка, которая традиционно проходит при активном участии жителей посёлка. В моём лице администрация всячески оказывает содействие нашим дорогим гражданам, но тут произошло непоправимое. Две дикие собаки, голодные и злые *(смотрит на Толстого поллицейского)*, набросились на нашу, можно сказать, воспитанницу, лучшего в округе игрока в компьютерные игры – девочку Габриэлла.

РЕПОРТЁР. А откуда в посёлке взялись дикие собаки?

ОКОРОЧОК. Они не из нашего посёлка и даже не из нашего района. Благодаря действиям полиции они были выдворены с нашей территории.

ТОЛСТЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Так точно!

РЕПОРТЁР. Так умело проведенная операция по спасению ребёнка, наверное, нашла соответствующую поддержку в вышестоящих органах власти?

ОКОРОЧОК. А как же?! Мне уже оттуда звонили *(показывает всем, откуда)*. Я всегда был против того, что огромное количество пальмового масла ввозится в страну, а это приводит к тому, что мы едим очень вредную пищу. Я вот сегодня с утра читал заключение одного института, что стало в десять раз больше детей-инвалидов рождаться. Они не из нашего посёлка.

ЛЕСНИК *(перебивая)*. Это мы нашли её, это моя дочь. Она

убежала с Пятака, и за ней, видимо, гнались большие собаки.

РЕПОРТЁР. Дорогие телезрители, здесь в нашу трансляцию включился отец спасённой девочки. Чем вы занимаетесь, кроме воспитания детей, я знаю, что у вас их двое?

ЛЕСНИК *(смущённо)*. Да, двое. Гаврюша старшая. Ну, чем занимаюсь? Безработный я.

Все смотрят на главу посёлка. Тот, чувствуя на себе взгляды, делает шаг вперёд и рапортующим голосом говорит:

ОКОРОЧОК. Уважаемый Лесник, наш муниципальный Совет принял решение назначить вас главным плотником поселения, ведь у вас золотые и такие сильные руки.

Присутствующие кричат и аплодируют.

МОТЯ. Давно пора Лесника поддержать, он действительно настоящий мужик и специалист, между прочим. Теперь все скамейки в сквере отремонтирует!

РЕПОРТЁР *(к ней)*. Вот вы представляете местное предпринимательство. Считаете ли вы, что поиски девочки сплотили жителей Спичково?

МОТЯ. А что мне считать? Мы всегда помогали друг другу. И не за деньги, а так по-мирски, ведь это же наша земля и наше житьё-бытьё.

ДОБРЫЙ ПРОХОЖИЙ. Да, Мотенька, ну просто удивительно! Когда мы бегали маленькими, нас мамы кормили всех вместе пирожками и помидорами, это было прекрасно. Вот послушайте:

*Смотри: я не забыл про детство
Пока по жизни трудной шли.
Большие деньги, бюджета средства
Метелью дружбу не смели!*

Неужели кто-то не понимает, что наша взаимовыручка и доброта выше любых денежных заработков!?

НИНОН. Я тоже хочу сказать. Габриэлла очень правиль-

ная девчонка и настоящий друг, из-за неё мне подарили много всего разного, чужие люди. (*Шмыгает носом.*) Корооче, я была не права. Прости меня, Габри.

БОГАТАЯ ГОРОЖАНКА. А вы, мужчины, вы должны понять, что маленькие девочки всегда должны быть принцессами! (*Обнимает Габри.*)

ОКОРОЧОК. А как же?! Я всегда говорил, что жители посёлка никуда не должны ездить: у них всё есть или будет скоро.

ТОНКИЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Я так и думал, что месячную премию дадут. Надо свою «Сару» обрадовать.

Все присутствующие начинают что-то говорить одновременно, яростно жестикую и громко обращаясь к Репортёру и Габри.

РЕПОРТЁР. А ты, Габриэлла, что скажешь нашим телезрителям?

ГАБРИЭЛЛА. Спасибо всем, я вам так благодарна! Мы должны помогать друг другу – все. Если же кто-то не захочет помочь другому – он услышит лай злобных Хасок!

Бьют куранты.

Занавес.